

القدس

رسالة الفرد والمجتمع

العدد ٣٧
السنة الثانية

في هذا العدد
من مجلس الدفاع المشترك
الفرد والمجتمع
انه ينتظر الموت
صبح بطي الاشرار

يجب علينا ان نعرض نحن بانفسنا
نضبتنا ويجب ان يكون شعارنا، اولا
وقبل كل شيء، استقلالنا التام، وجلاء
الجيش الاجنبية، وعدم الارتباط بآية
دعامة او اتفاقية سياسية مع بريطانيا او
غيرها، ولا اعطاء اي مركز ممتاز لآية
دولة كانت ما كانت. (انظر كلمة العدد)

القدس

الجمعة ٢٠ ربيع الأول ١٣٦٦

٢١ شباط ١٩٤٧

٣٥ ملا

من « مجلس الدفاع المشترك »

الى « الكتلة الشرقية » و « سوريا الكبرى »

« الدفاع المشترك » و « الكتلة الشرقية »
حلان كبيران يركض وراء تحقيقها ، هذا
الجهاز الاجنبي الضخم ، المسيطر على
الشرق العربي عسكريا وسياسيا واقتصاديا
يريد بواسطتهما كليهما بواسطة احدهما ،
ان يجعل من هذا الشرق العربي « حجر
الزاوية » في صرح الامبراطورية المتضخم
و « رأس الرمح » في مشاريع العدوانية
التوسعية .

وإذا كان « الدفاع المشترك » و
« الكتلة الشرقية » مشروعين متشابهين
في اهدافهما ، وقائمين على اساس استراتيجي
واحد ، فان بينهما فروقا مكانية وزمانية ،
لا بد من ملاحظتها .

ففي الصيف الماضي كانت الحكومة
البريطانية تضع الموافقة على تأليف
« مجلس الدفاع المشترك » شرطا اساسيا
للقبول بـ « تعديل » معاهدة سنة ١٩٣٦
المصرية وعقد معاهدة جديدة . وقد كان
واضحا ان المعنى الوحيد لهذا « الدفاع
المشترك » ، هذا من جهة ، اشتراك بريطانيا
في « الدفاع » عن مصر ، وما وراء هذا
« الاشتراك » من شروط وقيود عسكرية
واقتصادية وسياسية ، ومن جهة ثانية
اجبار مصر على « الدفاع » عن السيادة
البريطانية في الاقطار المتاخمة لها ، وما
وراء ذلك من اعتداء على الحركات
الوطنية في هذه الاقطار ، ومن تدهور في
مهاوي المشاريع العسكرية العدوانية التي
لا يمكن ان تعمل لمصر ولحقباتها غير

الدم والدمار .

وكانت ثمة محاولات لعقد معاهدات
« دفاع مشترك » بين بريطانيا من جهة
ولبنان وسوريا من جهة ثانية .

ولكن فان لا بد للراكمين
وراء « حلم » الدفاع المشترك ، من ان
يحاولوا ايهام الرأي العام ان هنالك شيئا
يجب دفع خطره . فقرر صدقي باشا الف
طبل وطبل ، واثار تلك الضجة الصاخبة
حول « المؤامرة الشيوعية » التي اكتشفها
بعد ان اوشكت « قلب » المجتمع المصري
رأسا على عقب ، بمعونة « ايد خفية »

بقلم

الأستاذ وصفي البني

اجنية ... ولكن طبول صدقي باشا كانت
« تنفخ » ، واحدا بعد الآخر ... وما
انتهى اجماع مصر على رفض مشروع
« الدفاع المشترك » ، حتى كانت السجون
المصرية تودع آخر المعتقلين بتهمة « قلب
المجتمع المصري » .

وفي اوائل شهر كانون الاول ١٩٤٦
كان التراب يهال على قبر مشروع
« الدفاع المشترك » ، في مصر ، ويفساد
صدقي باشا الحكم ، ويرتفع الستار فجأة
على « الكتلة الشرقية » ، فيصعد على المسرح
السياسي في العراق « بطول المشاريع » ،
نوري السعيد ... وما هو الا يوم وبعض
يوم حتى ترسل وزارة الخارجية التركية

امين سرها العام ، اركين ، الى عمان ،
بطريق بيروت . ولا يمضي غير شهر وبعض
الشهر حتى نرى الملك عبد الله في انقرة
يوقع معاهدة « صداقة » مع تركيا في
نفس الوقت الذي تبلغ فيه علاقاته مع
سوريا العربية اقصى درجات التوتر
والجفاء !

وهكذا نرى ان مشروع تكتيل
الشرق العربي ، في خدمة الاحلام
الامبراطورية ، على اساس « مجلس الدفاع
المشترك » ، مع مصر ، قد اخل المكان
لمشروع آخر من طبيعته ، هو مشروع
تكتيل الشرق العربي ، في خدمة الاحلام
الامبراطورية البريطانية والطورانية معا ،
على اساس « الكتلة الشرقية » ، بزعامة
تركيا و « معارضة » الملك عبد الله ونوري
السعيد وفروع حاشية الرجلين وحاشية
اسيادهما في لبنان وسوريا ...

ورأينا نوري السعيد ينفخ في بوق
« الخطر الاحمر » ، فيملأ بحجون بغداد بمثل
ما امتلأت بهم بحجون القاهرة والاسكندرية
من قبل تمهيدا لتصديق معاهدته المكتومة
مع تركيا ، وما وراءها من « كتلة شرقية » ،
كما نفخ من قبله صدقي باشا تمهيدا لمعاهدته
مع يفرن وما في ضمنها من « دفاع مشترك » ،
و كما نفخ من قبلها غوبلز وغورنغ من قصة
حرق الزيتخشاغ تمهيدا لخنق كل حرية
ديموقراطية في المانيا وما اعقب ذلك من
سلسلة الجرائم ضد السلم وضد الانسانية
التي سجلتها محكمة نورمبرغ بالتفصيل .

نحن الذي يجب ان نعرض القضية لا بريطانيا

وبذلك تكون الحكومة البريطانية لا ترى في الكتاب الأبيض حلاً، ولكنها تلتزم بنصوصه، وتختلف هذه النصوص بإجابة الهجرة، كل ذلك في وقت واحد الرفض والالتزام، ومخالفة الالتزام... وهو كما نرى، زيادة في التعميد والبلبل.

والمستتر يفن نفسه الذي قاوم عرض القضية، في دورة منظمة الأمم السابقة لقيام المفاوضات، والذي أجعل المفاوضات، لاجتماع المنظمة، يعود اليوم فيقرر عرضها عليها في الدورة المقبلة، مع استمرار الهجرة والوضع المعقد أيضاً، وحجته هي نفسها، مساهمي التوفيق بين القومين، وحسن نية بريطانيا إلى النهاية.. ولم يكن الانتداب خلال ثلاثين عاماً تقريباً، يختلف في شيء عما يقوله المستر بيغن اليوم، وهو الدعوى بالتوفيق بين الشعبين ثم محاولة هدايتهم للاستقلال وأما ان اليهود قد أصبح عددهم (٧٠٠) ألف بعد ان كانوا (٦٠) ألفاً، وأما ان الشعب حرم استقلاله، وسيادة نفسه خلال ثلاثين عاماً، وأما ان الشككات العسكرية انتشرت فيه... الخ فكل ذلك لم يكن للانتداب فيه يد، ولم يقم من مشاكل فلسطين مشكلة واحدة!

وحتى بيان المستر بيغن نفسه، رغم (برأته)، فقد جاء فيه ان الصهيونية « اقترحت أولاً ان تواصل الحكومة البريطانية تنفيذ الانتداب على أساس يمكن اليهود من مواصلة توسيع الوطن القومي

لا تسمى وراء غرض سوى الخير، وان ما في القضية من تعقيد، أو صعوبات، أو مشاكل، لم يكن لها فيها يد، ولا كان في استطاعتها منع التقيد بالصعوبات والمخاطر وانما يعود كل ذلك على فريقين متخاصمين هما العرب واليهود في فلسطين.

ولكن اي ناظر في البيان يقرأ فيه « وكان معظم مؤيدي هذه الحكومة يعتقدون باستعالة إيجاد حل للمشكلة على أساس الكتاب الأبيض، ثم يقرأ في رده على أحد أعضاء البرلمان... فان على البرلمان التزام بنصوصه (الكتاب الأبيض) ان كانت عن صواب أو على خطأ، وهذا هو الوضع القانوني الصائب، ثم يقرأ أيضاً... انه (مستر بيغن) في الوقت الحالي لا يلزم نفسه بأكثر من (١٥٠٠) مهاجر في الشهر، لا أكثر ولا أقل،

الكبرى، التي يريد ان يضمها جملة الى « الكتلة الشرقية » ليست في الحقيقة غير « ولاية عثمانية كبرى، تسير في ركاب القافلة البريطانية الطورانية وراء مراب الأمن والسلامة، الى مهاوى التيه والخراب!

ان وعي الشعوب العربية، وتبدل اقليم العالم بعد هزيمة هتلر، وبقظة قوى السلم والحرية في الدنيا، هي التي تقف في وجه « الكتلة الشرقية »، و « سوريا الكبرى »، وهي التي وقفت في وجه « مجلس الدفاع المشترك »، وهي التي انتصرت، وستنصر!

لقد انتهى مؤتمر لندن بالفشل الذي كان مقدراً له، والتي المستر بيغن ييانا بارعا، اظهر فيه، في دهاء ومهارة براءة الدولة المنتدبة، وسعيها الخبيث البريء، في صيد إيجاد حل لقضيتنا (المعقدة)، ولكن الحظ العاثر، ولجاج الصهيونية من جهة، والعرب من جهة ثانية، وتشدد كل فريق منهما حال دون هذا السعي المبرور، حتى ان الفريقين لم يقبلان بنظام الكانتونات التي تديرها حكومة مركزية، تصرفها بريطانيا، وذلك حل (عادل) استحاله على بريطانيا، ان تجد غيره، فاحالت القضية معذورة الى منظمة الأمم المتحدة. والنتيجة التي يخرج بها من هذا البيان، الرجل الساذج، او الذي لا يعرف قضيتنا على حقيقتها، هي ان بريطانيا لم يكن لها غرض الا الخير، وانها

فاذا كان مشروع الدفاع المشترك مع مصر ضد الحركة الوطنية في الشرق العربي عامة قد انتهى الى ذلك الاخفاق الذريع، فان هذا الاخفاق، بل اشد منه سيكون من نصيب « الكتلة الشرقية »، التي يراد لها ان تقدم تحت زعامة تركيا واشراف بريطانيا ضد الحركة الوطنية في الشرق العربي عموماً وضد جمهوريتي سوريا ولبنان خصوصاً وضد الحركة المصرية دون شك.

ولقد دلت المعاهدة التي عقدها الملك عبد الله مع انقرة، على ان « سوريا

اليهودي الى وقت يكونون فيه قد اصبحوا بفضل الهجرة اكثرية في فلسطين واصبح في وسعهم المطالبة بانتهاء دولة يهودية مستقلة في فلسطين كلها ، ويرى المستر يفن ان هذه عقدة لا يستطيع حلها ولا يمكنه تنفيذها . والسؤال الذي نطرحه عليه هو : من الذي جمل الصهيونية بفضل الهجرة ، تطلب مثل هذا الطلب ، ومن هو الذي زاد عدد افرادها من (٦٠) الفا الى (٧٠٠) الف ، اهل الشعب العربي ام الانتداب والصهيونية معا ؟ ومن الذي مكن لها ووضعت البلاد في ظروف تساعد على انشاء الوطن القومي ، اهل الشعب العربي ام الانتداب وحده رغم وقاع الشعب المرير ؟ ومن هو الذي تسبب في كل مشاكل القضية وتعقيداتهما ؟ ومن الذي اوصلها الى وضعها الحالي ؟ واذا كان ذلك هو الانتداب . فن الذي يجب ان نحاسب على هذه الجريمة ، ويقاضى عليها ؟ ان رفع بريطانيا للقضية الى منظمة الامم هو مبادرة منها ، واظهار لدعوى البراءة ، مما اوقعه انتدابها في البلاد وهو بذلك مناور بارعة ، واخراج للنفس من الجريمة ، اذا لم نعرضها نحن بانفسنا ، واذا لم يكن عرضنا لها ، في شكل يتبع انها هي التي اوصلت البلاد الى حالها الحاضر ، وانها هي نفسها ، في عرضها وحلولها لا تتوخى شيئا الا ضمان بقائها والتصرف بشؤوننا .

ولعل اغرب ما في الامر ان يصرح بعض السياسيين العرب كالدكتور الجمالي باننا مستعدون للتساهل في مشروع الدول العربية ، المعروض على بريطانيا ، والذي لا يمكن ان يقبل به الاذليل قد وطأ لغيره ركوبه ، وقد استخزي وهان ، وباع حقوقه بيع المغبون . وليست هنالك حجة لبريطانيا ، اقوى من هذه الحجة التي تهرى ساحتها من كل ما ارتكبت ،

ولا برهان اقوى من هذا البرهان على اعتراف المظلوم بانه المحرم وبانه يقبل جزاء ظالمة بقدر ان حمل جرمه . ليس من حقنا ان نكون في مصاف شعوب الارض فننال استقلالنا المنصوب ؟ ومن هو الغاصب له ؟ ولما نتساهل ؟ ان سماعة الجمالي يعرف هذا التساهل باسمنا فما هو موقف الهيئة العليا من هذه التصاريح القاتلة ؟ وما هو موقف الزطامة في الداخل والخارج من هذا الاستخزاء وتبديد الحقوق جزافا ؟

ان قبول المشروع العربي نفسه ، واعطاء بريطانيا حق تصريف الشؤون فينا على الشكل المورده ، استهانة بحقوقنا فكيف والدكتور الجمالي يريد ان يتساهل فيه ايضا ؟ يجب علينا ان نعرض نحن بانفسنا قضيتنا ، ويجب ان يكون شعارنا ، اولا وقتل كل شيء ، استقلالنا التام ، وجلاء الجيوش الاجنبية ، وعدم ارتباطنا بآية معاهدة او اتفاقية مع بريطانيا او غيرها ، ولا اعطاء اي مركز ممتاز لاية دولة كاتنة ما كانت . وان يكون ارتباطنا بالامم عن طريق المنظمات الدولية . فانتا اعرف الناس بقيمة المراكز الممتازة والاتفاقيات الخاصة ، وما تجلبه على امثالنا من الشعوب الصغيرة .

ان عرض القضية ، يجب ان يكون شكل يبين بجلاء ووضوح ما جره الانتداب على هذه البلاد ، وما اصابها من جراء السياسة البريطانية فيها ، وان نجعل من بريطانيا والصهيونية خصما ، لم يقتصر اعتدائه على جهة واحدة ، وانما هو سلسلة استغرقها اكثر من ثمانية وعشرين عاما او اغتصاب للحقوق لم يهدأ ولم يتورع خلال المدة الطويلة . وحتى في حالة عرض القضية ، وفي حالة تقرير منظمة الامم ، اقامة الوصاية لمدة معينة فيجب ان نرفض على وجه السلف ، ان نكون

بريطانيا الوصية او ان يكون لها كرسى في مجلس الوصاية علينا . ولا يفهم احد من الشعب العربي في فلسطين ولا في خارجها معنى لهذا التساهل الذي يعرفه الدكتور الجمالي بدون مبرر ، سوى الالتصاق ببريطانيا ، والتفدية والاسناد لتحكمها بنا قبل عرض القضية ، او تملكها شهادات في صالحها حين عرض القضية .

ويجب علينا ان نحول دون تردد الجامعة في عرض القضية ، وان ننتفع بمندوبي شبقاتنا ، وان لا ننتظر ونحن اصحاب الدعوة والشكاية ، الى ان تعرضها بريطانيا نفسها . وذلك لسياسيين هامين جداً :

اولها ان سكوتنا عن الشكوى الى ان ندعي امام المنظمة ، معناه ان لا شكوى لنا والا لبادرنا الى اقامتها ، ومعناه ان بريطانيا قد تقدمت الى الهيئة ، كانتها حملت على الحل وانها تتابع اجتهادها لايجادها ، وليست ذات يد في المشكلة ، وعندئذ سنكون في موقف المؤيد لبريطانيا والمثبت لحسن نيتها ، وهو ما يضعف قضيتنا ، ويتم الطريق الضعيف الذي سلكناه في لجنة التحقيق والمفاوضات . وثانيهما : اتنا اذا تقدمنا ، كان لنا الحق في الشكوى ، وفي وضع حل غير هزيل ، كشروع الدول العربية ، نقيمه على اساس قوانين منظمة الدول ، لا على اساس قبول بريطانيا به او عدم قبولها ، واتنا اذا لم نتقدم بالشكوى وبعرض حل قويم جديد ، فان معنى ذلك الموافقة على ذلك الحل ، ومعناه ايضا القبول بتدخل بريطانيا امام دول العالم كلها ، وهو ما يتنافى مع ما نريد من استقلال ، ويتنافى مع تهمنا لها بانها هي العامل الاكبر في تعقيد المشكلة .

لقد قاربت قضيتنا ان تسلك سبيلها ، فلا نكن عوناً للاخصام عليها .

بقلم:

ف. روغوف

ترجمة:

عارف العزوني

على موعد مع الكتاب الانكليز

هربرت ولز

قدمت اليه في حفلة استقبال تقليدية اقامتها السفارة السوفياتية بمناسبة يوم الجيش الاحمر.

وقد نبين لي ان مؤلف تلك الروايات الخيالية لا يشبه بشيء صورته التي تزين الكتب والمجلات فهي تظهر عادة برأس كبير مستدير وجبهة بارزة مما يوحي للرائي ان الرجل فارح القامة عريض المنكبين. وقد وجدتني امام شيخ هرم قصير القامة يرتدي ملابس متواضعة ولا اثر في شخصته شيء خارق العادة.

بدأ ولز حديثه معي بقوله: انظر كم ضم هذا الاستقبال من المدعوين البارزين، وكان معظم هؤلاء لا يجسرون على الدنو منكم، والغريب في امر هذه الحرب انها اتتنا باحداث غير متوقعة. فلم اجر جوابا وما كان منه الا ان انقذني من حيرتي بقوله:

— تعال الى زيارتي فنحدث.. وسوف لا ادافع عن الرأسمالية او اتني على الاصح ان اهاجمها بشراسة كما فعلت في حديثي وصاكتني بالدفاع عنها ضد مجامعكم وامتنع ايضا عن مهاجمة الاشتراكية في موطنكم.

وبعد اسابيع وجه ولز الى جريدة «الديلي ووركر» رسالة احتجاج فيها على الحملة المضادة للسوفييت وانكر الشائعات المثيرة. وقد بعثت بنص تلك الرسالة الى موسكو برقيا ونشرتها صحفنا واعلنت ولز

بالامر فاجابني برسالة قصيرة داعيا ابائي لمقابلته.

يسكن هذا الكاتب منطقة هانوفر تراس، في شارع «رجنت بارك». وقد كان حين دخلت عليه جالسا على مقعد عميق وثير امام موقد اشتعلت نيرانه، فالفيتة عديم الحركة قابعا في مكانه على الرغم من اننا كنا في منتصف شهر حزيران. هذا هو الرجل الذي ادهشت تخيلته ملايين القراء.. الغرفة غاصة بالكتب والحزن، والجدران مزدانة باللوحات الصينية، وعلى المنضدة اكداس من الكتب الاخرى ومذكرة كبيرة مفتوحة كتبت عليها تعليقات بخط دقيق واضح. وقد رأيت هناك النشرة الدورية لوكالة البرقيات البلغارية التي حملت عليها الصحافة الكاثوليكية وحالت الحكومة، فيما بعد، دون دخولها البلاد بحجة ان انكليز لم ترتبط بعلاقات دبلوماسية مع بلغاريا التي لا تزال معتبرة دولة عدوة.

كتب ولز في هذه الغرفة في نهاية سنة ١٩٤١ مقالاته التي طالب فيها من الحكومة القيام باعمال عسكرية فعالة.. ومنها ارتفعت احتجاجاته الصارخة ضد التردد وتأجيل فتح الجبهة الثانية في اوربا وما قاله: ان القواد الانكليز لا يعنون بالهجوم الثاني بينما روسيا تسميل جراحاتها من اجلنا.. وبعد سنتين من هذا التاريخ اي في التاسع من كانون اول سنة ١٩٤٣ طلب ولز ان يستقبل الوزير العمالي هربرت موريسون من الوزارة الائتلافية. ومن

المعروف انه هو الذي افرج عن «ازوالد موزلي» الزعيم الفاشستي الانكليزي بوصفه وزيرا للداخلية. ثم نشر بعد اسبوع في مجلة «تريبيون» مقالا بعنوان (يجب ان ينسحب نرشل). وقد قال ولز في رسالته التي وجهها الى «الديلي ووركر»: «انا ناخب من دائرة «ماري لبون» وحزبي مناضل في الحزب الشيوعي وبودي ان امنحه صوتي، بينما ادرك ان هناك حملة خفية ترمي الى ان تصبح الحرب القادمة حرب الانكليز والاميركيين ضد روسيا. هذه الحملة لا تزال مفككة غير متماسكة الاجزاء ابعد ما تكون عن المشروعات المنظمة».

قال ولز: لقد استدعيتك كي احدثك عن اقتراح هام الا وهو اشراك الكتاب الروس في نادي العلم وانت ترى التبديلات الكبيرة التي حدثت في العالم على مرأى منا كما ان موقف العالم كله نحو روسيا يختلف الآن عما كان عليه في الماضي. وليس بالامكان اليوم انشاء منظمات دولية دون اشراك الاتحاد السوفياتي اناس بسطاء عاديون يمدون بالملايين، وكان ولز مصابا بالازمة ويشعر بضيق في التنفس. ولما احضر الشاي واطرعنا من اكوابه استأنف كلامه قائلا:

— كانت اوربا الغربية واميركا منذ زمن قريب لا تعير التفاتا للاتحاد السوفياتي وكانت هناك دواع اعني على آثارها اليوم.. لقد منحتمكم الشعوب نقتها الكاملة.

اصلاح القرية العربية

ولما استجوبته عن الحل المضافة للسوفيات في الصحف الانكليزية ، قال انها من اثر تلك الطغمة الكاثوليكية القوية الغنية . وتحدث بعد ذلك طويلا عن نادي القلم وحاول الاتيان بالحجة التي توجب على كتابنا الانتظام فيه ، مؤكدا انهم يتخلفون كعادتهم عن الدخول الى الميدان الدولي بينما يحب العالم الاداب الروسية . وقد اعجزني شرح موقف كتابنا من نادي القلم ولا خطت ان ولو استاء مني على الرغم من دعوته اباي ان ازوره مرة ثانية .

برنارد شو

لم اتمكن من رؤية برنارد شو لانه اصبح في السنوات الاخيرة لا يقابل احداً وليس من اليسير اختراق نطاق السكرتيرين المضروب حوله . وقد جرت العادة حين يطلب احد الناس مقابلة شو ان ينال مثل هذا الجواب :

— ايها الفتى ان امامك وقتاً فسيحاً اما انا فوقتي قليل واود فوق ذلك ان افوز بكتابة عدة موضوعات .

وقد وجه برنارد شو في ذكرى النصر الاولى رسالة قصيرة الى الاتحاد السوفياتي قال فيها : « من انا حتى اوجه تهاني اليكم . وقد تبينت عظمة بلادكم وقوتها منذ اللحظ الاولى سنة ١٩١٧ . وانا لم اغير رأيي فيكم الى الابد . »

وقيل بعد ان اذيعت هذه التهنئة من محطة موسكو ان برنارد شو استاء من تعرض كلامه للتغيير والتبديل ، وقد حاولت ان استوضح ما حدث فوجدت ان احدي الشركات الانكليزية هي التي احدثت التغيير في كلامه باضافة بعض العبارات اليه ثم عزتها لراديو موسكو .

وبعد ايام قلائل تلقيت من صحفي ارلندي النص الذي صححه برنارد شو بقلبه

ملك فيه الكتاب طريق الهدوء والسكينة ، متجنبين التهويش والضوضاء ، كما ورد في « رسالة الجمعية » التي استفتحت بها عددها الاول .

ولسنا نذيع سرا اذا قلنا ان مختلف الهيئات القروية كانت قد عقدت قبل مدة مؤتمرا يمثلها جميعا انتخب فيه المندوبون لجنة لوضع مذكرة ، تعالج وضع الفلاح والضرائب التي يدفعها ، وقد وضعت تلك المذكرة وارسلت الى الحكومة . وقد تسلمت اللجنة قبل مدة وجيزة ردالا يرضي الفلاح مما حمل تلك اللجنة على العمل لعقد مؤتمر ثان في وقت قريب للبحث في رد الحكومة المذكور .

واننا اذ نشكر للقائمين على امر هذه النشرة جهودهم الواضحة نرحب بهذه الزميلة الجديدة ونرجوها تحقيق ما نصبو اليه من غايات شريفة واهداف سامية .

تكون طبقة الفلاحين في بلادنا الاكثرية الغالبة من السكان ، وقد اخذت هذه الطبقة تنظم نفسها ، وتؤلف الهيئات المختلفة من سياسية وثقافية واجتماعية ، فتألف المؤتمر القروي ، والندوة القروية ، وجمعية اصلاح القروية وغيرها . . . وكان من انشط هذه الهيئات واكثرها عناية بالنواحي الاجتماعية والثقافية جمعية اصلاح القرية العربية في نابلس ، التي اخذت في اصدار نشرة شهرية ، تحررها الفئة المثقفة من اعضاء هذه الجمعية ، ويظهر في تضاعيف هذه (الباكورة) الطيبة ، مقدار ما يكن الاعضاء الكتاب ، من الاخلاص والحب لطبقته المغمورة المغبونة في حقوقها .

ولقد وصلنا العددان الاول والثاني من هذه النشرة الغراء ، وهما طالحان بمعالجة وضع القرية ووضع الفلاح ،

حول ضريبة اصراع القرية

سعادة قائم مقام قضاء الخليل المحترم

المبحث : ضريبة مصلحة القرية .

اعرض لسعادتكم ان جمعية اصلاح القروية بحاجة الى المعلومات التالية .

١ — مجموع ضريبة المصلحة للقرى لسني ٤٣/٤٤/٤٥/٤٦

٢ — مجموع ضريبة المصلحة لكل قرية لسني ٤٣/٤٤/٤٥/٤٦

٣ — كيفية صرف هذه الضريبة في هذه المدة ومجموع المصاريف لكل قرية

راجيا ان تأمروا من يهمل الامر باعطائي هذه المعلومات وتفضلوا بقبول الاحترام

مصطفى درويش

سكرتير جمعية اصلاح القروية
بالخليل

مع التعليق الآتي مكتوباً بالخبر الاحمر :
« لقد شوهدت كالعادة من جانب غيظانه
احسن الي » وبيلي ذلك التوقيع ج . ب . شو .

الفرد والمجتمع (١)

بقلم مخلص عمرو

اما ان الفرد عضو في المجتمع ، وان المجتمع مكون من افراد ، فهذه بديهية لا تحتاج الى التقرير ، واما ما هي علاقة الفرد بالمجتمع ، او على شكل اكثر تحديدا ، ما هي حدود الارتباط بين الفرد والمجتمع ، وما هي شروط هذا الارتباط ، فانها ليست من السهولة على ما يظن ، ولا هي من الواضوح ، بحيث لا تحتاج الى بحث او تفسير . بل اكثر من ذلك ، هي النواة التي تنمو منها ، او تحاول تفسيرها ، اغلب المذاهب من اجتماعية وسياسية واقتصادية .

وسنحاول في هذه الكلمة ، معالجة العلاقة بين الفرد والمجتمع ، على النحو الذي نفهمه ، وبالقدر الذي نستطيعه . هنالك قول مأثور : الانسان مدني بالطبع ، ويعنى بكلمة مدني هنا ، ان الانسان اجتماعي . وتجمع الانسان او عيشه مجتمعا ، يقتضي التعاون . ويرجع هذا القول المأثور القديم ، اجتماعية الانسان وتعاونه ، الى « الطبع » ، اي الى انه بطبيعته مخلوق اجتماعي ، وان عيشه في مجتمعات ، انما جاء نتيجة لصفة اصيلة فيه ، وغريزة تتطلب هذا الاجتماع ، وجبلة لا يستطيع الخروج عليها . ويتبين لنا من التأمل في هذا (القانون) الاجتماعي :

١ - ان مبعث هذا التجمع ، هو شيء كامن في قرارة الانسان ، ونتيجة (لشيء) معنوي او مثالي ، وان العالم ، وما هو خارج الانسان وحوله ، لا اثر له في هذا الاجتماع ، وانما هو ، اي العالم ، اداة لتنفيذ ذلك الشيء الغريزي ، المتأصل في نفس الانسان .

٢ - ان الانسان مجبر ، على ان

يكون اجتماعيا ، تلبية لدوافع « الطبع » ، واستجابة للحاجة ، كما يستجيب الانسان لسلطان النوم ، او لنداء الجنس كما يقولون والطبع والجبرية امران يستلزمان التسليم بأولية المثالية وثنائية المادة (الكون) من جهة ، والاذعان والاستسلام لما يريد « الطبع » او المثالية من جهة ثانية . ومعنى ذلك فقدان الاثر الشخصي ، وانعدام الفردية ، ما دام الفرد مجبرا على الاجتماع ، وما دام هو بنفسه وعيشه واعماله المادية ، اداة لطبع تفخ فيه ، ووسيلة لصفة او غريزة اودعت فيه ابداعا . ومعنى ذلك ايضا ، ان ما يسمى بالحزبة او الارادة ، شيء لا وجود له الا في احلام الخياليين ، وان محاسبة المسيء ظلم ، ومكافأة المحسن لغو ، ولا تفرق عن محاسبة كرسي او مكافأة منضدة . وما يقال عن الحق والباطل او الاخلاق الطيبة والذميمة ، ما هو الا شيء صيغاني ، لا يختلف عن لبس الطفل لثياب ابيه ، مقتنعا بانه قد صار كبيرا بها . ولقد اتخذ هذا النوع من التفكير مظاهره في كثير من الفئات والناس ، في نواحي الانحلال الخلقي ، واستباحة هضم الحقوق ، واحتقار الحرية والارادة ، والانتقاد الانهزامي المغلوط . وقد دعا الشاعر العربي :

اياك اياك ان تبطل بالماء وعرفت في تاريخنا مذاهب الجبرية وهي التي تقول بالقضاء والقدر ، وان الانسان مسير لا مخير ، وانه لا يد له في امر من امور حياته ، ولا حقيقة لوجود الارادة الشخصية ، في كل ما يتصرف فيه الانسان من الامور ، مما حمل بعض كبار

العلماء المسلمين ، على بحث ما يسمى وبالجزء الاختياري ، للانسان ، وما اخذ فصولا طويلة ، في بحثهم للقضاء والقدر . والشئ الواقع ، هو ان الانسان يعيش في مجتمع ، وان ما يعرف من تاريخ البشر انهم عاشوا في مجتمعات ، ولم يعرف عنهم انهم عاشوا افرادا . فهل هم يعيشون في مجتمع ، دون ان يكون للفرد علاقة بسائر الافراد ، كما تتجمع السيارات في كراج واحد ، ام انهم يعيشون مترابطين متمساكون نتيجة « لضرورة » تجمعهم وتدعوهم الى هذا التعاون ؟

قد يبدو هذا السؤال سخيفا وبدون معنى ، لان تعاون الناس وارتباطهم ، اوضح من ان يتساءل فيها ، ولكن ما هو وجه الضرورة لتعاون الناس وارتباطهم ، اذا كان « الطبع » هو مبعث اجتماعهم ، وليس « العيش » هو الباعث على ذلك ؟ ما ضرورة ارتباطهم اذا كانت الاجتماع للاجتماع ذاته ، واستجابة لحاجة مثالية صرفة ؟ اننا امام احدي قاعدتين نبني عليهما بحثنا : احدهما ان المجتمع بافراده ، اشياء مسخرة لفكرة مثالية تسيورها وفق رغبتها ، وعندئذ يجب ان نسلم بذوبان الفرد ، او ان نعمل ظهوره في حالة بروزه بعشيئة تلك الفكرة او القوة ، وتمييزها له عن غيره من الافراد ، لانها هي نقاء ذلك لاهو ، وانها ارادتها لا ارادته والحالتان كلتاهما تبيينان الجبرية الخارجية ، وتنعدم فيها الشخصية الفردية . وقد يقال معاوية : « الارض لله وانا خليفة فيها » ، فاعطيت فهو مني ، وما استرددت فهو لي ، وقال مثله او قريبا منه ملك فرنسا حين قال : انا المملوك ، واوغل بمض رجال

الكنيسة قديما ، فاعطوا لانفسهم « حق التصرف » ، في الجنة ، يبيعونها بصكوك عرفت باسم « صكوك الغفران » . وكان بين المسلمين من يقول : اذا عدل الامام فله وللناس ، واذا جار فعليه وللناس . ويعنون بذلك انه مأجور اذا عدل ، ومحاسب اخروى اذا جار ، غير ان الناس مأجورون اذا صبروا على ظلمه ، ومعنى ذلك الدعوة الى التسليم في حالي العدل والجور . واوغل قسم منهم وقال : ان جور الامام نعمة من الله على الرعية . . اي انه اداة ينقم بها الله ، ومسيرة تسيرا ، لا يدلها في وقف الجور !

غير ان الاستاذ المراغي شيخ الجامع الازهر السابق ، يقول في تقدمته لكتاب الدكتور محمد حسين هيكل « حياة محمد » ما يلي

« امر محمد صلى الله عليه وسلم ، بان يبلغ عن ربه ، ولم تبين له الطرق التي يتبعها في التبليغ ، وفي حماية الدعوة ، وترك له ان يتصرف بعقله وعلمه وفطنته كما يتصرف غيره من العلماء والعقلاء .

وجاء الوحي مفصلا قاطعا في كل ما يخص ذات الاله ، ووحدته ، وصفاته وكيفية عبادته . ولم يكن كذلك فيما يخص النظم الاجتماعية للأسرة والقرية والمدينة والدولة منفردة ومرتبطة بغيرها من الدول . اما اخرى القاعدتين فهي ان المجتمع بافراده ، يسير وفق ما تفرضه ظروف الحياة والعيش ، وان ما فيه من علاقات وارتباطات ، انما هي نتيجة تلك الظروف وانعكاس عنها . وان تلك الظروف قابلة للتغيير والتحسين ، وفق قانون الحركة المقرر علميا . وما دام التطور سنة طبيعية في الجاد والنبات والحيوان ، فان ظروف الحياة متطورة متغيرة ايضا . والانسان باكتشافاته المتتالية ، وبمعرفة المتواصلة لقوانين الطبيعة يكون ذا اثر في اخضاع

الطبيعة ، وفي الانتفاع بقوانينها ، وبذلك لا يكون متأثرا ومنفعلا فقط ولا تكون الطبيعة مؤثرة وفاعلة فقط ، وانما يكون كل من الانسان والطبيعة مؤثرا ومتأثرا وفاعلا ومنفعلا ، وهو ما يثبت العلم يوما بعد يوم . وكذلك يكون الفرد في المجتمع مؤثرا ومتأثرا ، وفاعلا ومنفعلا ، فلا وجود لقانون اجتماعي ، اذا لم ينفذه الافراد (كلهم او جلهم عن رضي او على رغم) ولا وجود لفرد يكون من نفسه مجتمعا قائما بذاته ، وتبعاً لقانون التطور وتغير ظروف الحياة ، وتغير الانظمة ، وتغير المفاهيم الاجتماعية وتغير علاقات الناس بعضهم مع بعض وعلاقاتهم مع الطبيعة واذا سلمنا بصحة هذا الاساس ، امكنا ان نرجع اليه ، اسباب تغيير علاقات الفرد بالمجتمع ، وامكنا ان نبحت هذه العلاقات في حالة التغيير والتطور ، لا في حالة الجمود والسرمدية . ولو اننا عرضنا لتغير الانظمة وتطورها في التاريخ ، لوجدنا انها تقوم دليلا واضحا على صحة هذا الفرض ، كما ان خلاصة علاقة الفرد بالمجتمع ، حقوق الفرد وواجباته ، قد اتخذت اشكالا متنوعة ، وصفات مختلفة تدل كلها على التغير والتطور وتحكم كلها بما لا يدع مجالا للشك في ان تلك العلاقة تختلف الآن كثيرا عما كانت عليه قديما وانما في طريق التغير دائما .

والسؤال الآن هو : هل يتكون مجتمع بافراده وتنظيماته دون ارض او وسائل عيش طبيعية يحيا بها ؟ ويبدو هذا السؤال تافها وبدون معنى ايضا لوضوح جوابه . ولكن اغفاله من البحث يعني اغفال ركن عظيم الاهمية ، من بحث علاقة الفرد بالمجتمع لاننا اذا بحثنا هذه العلاقة بين الفرد ومجتمعه ، ولم نبحت العلاقة بينه وبين وسائل الانتاج ومواد

العيش يصبح بحثنا بحثا اقرب الى المثالية الصرفة ويتعقد بحيث يصعب ان نخرج منه بنتيجة مقنعة ملبوسة .

واذن فهذه العلاقة يجب ان تبحث من ناحيتين ، ناحية المجتمع وناحية وسائل الانتاج . ولما كان من المستحيل ان يقوم مجتمع دون وسائل انتاج وعيش كان من المستحيل بحث علاقة الفرد بالمجتمع مجردة من الناحية الاقتصادية فالانتاج والتعاون والعمل نواح اقتصادية ، والصحة والتعليم والاخلاق والعائلة . . نواح اجتماعية والدولة والانظمة نواح سياسية ، والفرد في كل منها علاقات وارتباطات واضحة واذا بحثنا أيا منها منعزلة عن غيرها ، نكون كأنما نريد ان نبحت في ثمرة شجرة ، دون النظر الى قيمة القرية والماء والجذور والاغصان والاوراق . . ومثل هذا البحث يؤدي حتما الى الفشل .

وعلى ذلك فليس المجتمع ركنا من الافراد ، ولا كل فرد مستقل في كل شيء ولا هو موجود بالقرب من الآخر دون علاقة به ، كما توجد الموميات في مقبرة او متحف ، وانما هو شخص عامل في الطبيعة للحياة ومتعاون مع غيره في هذا السبيل . واذا قال فرد انا حر في تصرفي ، او انا حر اعمل ما اشاء ، تحددت هذه الحرية في التصرف ، وهذا العمل الماشائي ، بالطبيعة وبالعامل التعاوني فيها وكل حرية تناقض ذلك هي في الحقيقة افساد للروابط الاجتماعية وحرية في غير حدودها . واني مورد هنا حديثا رائعا للنبي يفسر هذه النقطة بوضوح عظيم :

« مثلكم في الحياة الدنيا ، كمثل قوم استهموا (تساهموا) سفينة ، فاخذ احدهم يخرق موضعه . فقالوا له (اي لاموه) فقال : هو موضعي اصنع به ما شئت . فان ضربوا على يده نجما ونجوا ، وان تركوه هلك وهلكوا . »

الادب بين المادة والاسلوب

لأبي هشام

في الحياة من الناحية العملية والمادية، وما
ينسجم معها . فعند ما تتكالب الطبقة الغنية
على جمع المال ، واشادة القصور ، والتمتع
بالقاب الغير ، يقول الشاعر :

ولا يغرتك قصري فا
قصري سوى سجن حربي
فاذا قال احد لذلك (المسكين)
المسجونة حريته (في القصور وفي الملاهي
وفي السياحة وفي البرلمان وفي كل مسارح
الحياة) اذا قال له احد : شق عصا الطاعة
على هذا الظلم ، وثر على جميع ما يسجن
حريتك ويكبلها ، فالامر في يدك ، رايت
الشعر او الفن باكماله يعتذر عن بقائه في
هذا السجن ، وان الامر سينتهي به الى
حال اخرى يشكو منها ايضا . فالحكاية
الازلية يشكو فيها اشخاصها الثمانية (الغني
والشيع والحسناء والجارية والصعلوك
والفني والابله والباقة) وينتهي الامر
بهم جميعا الى انه :

وليس من نقص ولا من كمال

فالشوك (في التحقيق) مثل الاقحاح

وذرة الرمل ككل الجبال

وكالذي عز الذي هانا

واذا اردنا ان نلخص طريقة معالجة

الشاعر للحياة وتصويرها ، امكثنا ان

نقول : انها طريقة ابقاء الحال الراهن ،

وان الشكوى شيء ازلي وابدوي ، وان

الحياة بمادتها ، بثروتها ومناخها ومرافقها

اشياء لا يؤبه لها ويجب ان تكون موضع

فكل جرح واجد آسـيه

والى . لذتي ، في البيت :

ما لذتي بالماء اروي به

بل لذتي في العدو خلف السراب

والى . دمية ، في البيت :

ان الغنى في الوجه لي آفة

فليت اني دمية ليتني

وقد اوردت مقتطفات من القصيدة

لا يمكن اعاتها في هذا العدد ، وبحسن

من يريد ان يشاركنا تحليل القصيدة

ان تكون بين يديه ، لنستطيع بحثها

(وجاهيا) كما يقول الحقوقيون .

فاما اشكال طريقة العرض ، ليس

هو ما يهمننا ببحثه هنا ، لانتا نضع الثقل

في الاسلوب ، على طريقة العرض ، لا على

اشكال العرض ، لان طريقة العرض في

راينا ، هي التعبير عن طريقة تناول الشاعر

للحياة ، وطريقة تناوله للحياة ، هي طريقة

معالجة طبقته لها ، فانه عند تصويره للحياة

يعمل من الناحية الفنية ، ما تعمله طبقته

.....

يصدر العدد القادم من

الفر

في ٧ / ٣ / ٤٧

١٦ ربيع الاول

.....

قلت في العدد الماضي ، حين عرضت
لقصيدة ايليا ابي ماضي ، الحكاية الازلية ،
انني ساعالجها على الاسس التي كنت
عرضتها على القارى . في اعداد سابقة من
هذه المجلة ، وربما كان في ايراد الفقرة
التالية ما يلقي ضوءا على استذكار تلك
الاسس :

والاسلوب ليس هو فقط ذلك
الشيء الذي يسمى (جناسا او طباقا) ولا
هو وضوح العبارة او غموضها ، ولا هو
الشعر او النثر ، ولا هو السخر او الجد
... الخ ، وانما هو في صميمه طريقة تناول
صور الحياة وعرضها على شكل منطبق على
الواقع المتطور ، مهما اختلفت اشكاله
وانوعه ، وليس ما يقال من الجد والهزل
وعن وضوح العبارة وغموضها ... الخ ،
الا اشكالا لهذا الاسلوب والوانا منه .
والقطعة الفنية هي التي تصور الواقع
في اسلوب عصرها ، ويكون هذا الاسلوب
مؤلّفا من عنصرين هامين هما : طريقة
تناول الحياة ومعالجتها ، واشكال هذه
الطريقة حين عرضها على الناس ، من لغة
واقنين جدية او هزلية ... الخ .

وقد نبهت في العدد الماضي الى
«معالم القصيدة» او الى «احجار الزوايا»
في بنائها ان صم هذا التعبير . فلفت نظره
الى العنوان وهو «الحكاية الازلية» والى
«الهوى» في البيت :

اين الهوى ؟ ان لم يكن قد قضى

اهتمام وانما هنالك شيء هام جداً هو
موضع الاهتمام وهو الذي يجب ان يكون
رائد الحياة ذلك الشيء هو الهوى ، او
الحب :

ابن الهوى ان لم يكن قد قضى

فكل جرح واجد آسية
وقديما قال ابن الغارض : ومن لم
يفقه الهوى فهو في جهل . على ان هذا
الحب ، يجب ان لا يأخذه القارىء على
شكله المجرد ، ولا صفته (الكلية) وانما
على الشكل الفردي ، الذي يؤمن به
اصحاب فلسفة الذرائع (البراجماتزم) ،
تلك الفلاسفة الاميركية الحديثة التي تعتقد
ان شاعرنا ابا ماضي بمن يؤمنون بها ، تلك
الفلسفة التي تعكس تصور الطبقة المستغلة
(بالكسر) للحياة ، والتي يتناول فناؤها
الحياة على نفس الاسس .

ولا بأس هنا من التعرض قليلا
لهذه الناحية ، لاستلزام البحث ذلك . فان
هذه الفلسفة اشد الانواع غلوا في الذاتية
واشدها انكشافا في الناحية الفردية ، حتى
ليستطيع المرء ان يقول : انها ميكانيكية من
نوع جديد ، فهي تنكر اي حقيقة خارجية
في العالم ، ولا تأبه لها اذا كانت لا تتصل
بحياة الفرد ، او على الحقيقة لا ينتفع بها
وهي تقول بان :

« الفكرة التي تنفصاً في (العقل) لا
تكون صادقة بمقدار مماثلتها للحقيقة الواقعة
في الخارج ، كلا ، بل مقياس صدقها هو
مقدرتها على اجابة الظروف المحيطة بنا على
النحو الذي يملن لنا البقاء »

ولا يظن القارىء ان هذه القاعدة
رغم انكارها للحقائق الموضوعية ، تؤخذ
على اساس المجموع ، او وضع خطة عامة
وانما تؤخذ على الاساس الفردي ، وفي
شكل آني . فالذرائع يقول :

« ليس للاصوات وجود في الخارج

انما هي امواج تقصر حيناً وتطول حيناً ،
حتى اذا ما قرعت الاذن ، ترجتها بما نعهد
من اصوات . ولكن ماذا يعني من عدم
مماثلة فكرة الصوت في ذهني للامواج
الخارجية في الهواء ، ما دمت اعرف ان
هذا الصوت المعين يدل على سيارة قادمة
فانجو بحياتي من الخطر ؟ »

الا يقول ابو ماضي

كل نجم لا اهتمام به

لا ابالي لاح او غربا

كل نهر لا ارتواء به

لا ابالي سال او نضبا

ان صدقا لا احس به

هو عندي يشبه الكذبا

الا يقول ابو ماضي

فتمتع بالصبح ما دمت فيه

لا تخف ان يزول حتى يزولا

ويقول :

كل نجم الى الاقوال ولكن

آفة النجم ان يخاف الا قولا

ويقول :

واذا ما اظل رأسك هم

قصر البحث فيه كي لا يطولا

الست ترى هنا ان الهوى الذي

يدعو اليه ابو ماضي ، هو الهوى « الذاتي » ،

وفي شروط آنية فورية دون احتفاء

بالماضي او بالمستقبل ؟ الا ترى انه هوى

« المحافظين » ، على الوضع الراهن ، في

اعمق اوضاعه الذاتية . بل اكثر من

ذلك ، الا تراه من ناحية ذاتية دعوة الى

الاستمتاع بشيء مئوس من بقاءه ، ومن

ناحية اجري دعوة الى الاستسلام

والرضا بما هو حاصل . الست ترى انه

استهتار ذهني بكل حقائق الكون ، الا ما

كان يتصل بالمنفعة الفردية ، وهو في

الوقت ذاته تكالب على هذه المنفعة ؟

قد يبدو ان في قوله :

ما لذتي بالماء اروي به

بل لذتي في العدو خلف السراب

تناقضاً مع المذهب الذي سلكناه

فيه ، كما قد يبدو ذلك في قوله :

ان الغنى في الوجه لي آفة

فليت اني دمية ليتني

ولكن الحقيقة ان لا تناقض في

ذلك .

لان القطعتين اللتين تحويان هذين

البيتين هما في مجملها شكوى تنتهي بتقرير

ازليتها وان لا فائدة منها ، كما ان البيتين

منفردين ، فيها تعابير من الفلسفة المشائية

التي تعتبر البراجماتزم فرعاً منها .

وقد يظن البعض اننا حملنا على

الشاعر الكبير حملة جائرة ، واننا ظلمناه

في هذه الحملة ، ولكن الحقيقة هي اننا

طبقنا مقاييس خاصة على قسم من شعره ،

واننا حين طبقنا ذلك ناقشنا نوعاً من

الفن ، لا نعتقد انه في الحياة الآخذة في

البزوغ ، ولكنه من حياة كان لها موضعها

من التاريخ ، وفي ذلك قيمة لا يمكن ان

تغفط وحق لا يجوز ان يغبن . وقد

يكون للخطا الواسعة التي خطاها شاعرنا

ابو ماضي المنحدر من مجتمع اقطاعي الى

ان وصل الى رمزة المؤمنين بفلسفة

الذرائع ما يحملنا على استكباره وتقدير

منزله . وانه ليصعب علينا ان نتصور

مقارنته باحد من اولئك الشعراء الذين لا

يزالون يحقرون اقوالاً أثرية ، ويرجون

انفسهم في متاحف القرون الماضية . ونحن

اذ نفخر بان لنا بين شعراء الابداعية امثال

ابي ماضي ، لا نتورع عن نقدها ونقده في

حياة تتطلب الواقعية ، وتلقي على الطليعة

مسؤولية نشرها ، فنحن اذ ننقده نقد

مذهباً فنياً في طريق الزوال ، ونحاول ان

لا يسيطر هذا المذهب على الفتيبة النامية

التي يجب ان تحمل مذهباً جديداً .

صور من الحياة .. انه ينتظر الموت

الله (لا حاجة لذكر اسمه ، خوفا من ان ياخذ على باله) لا تعد الى فاني لا استطيع ان اعمل لك شيئا فداؤك مستفحل وربما انت مصاب بالسل وهذا لا دواء له ، وستبقى في مرضك الى ان يواتيك اجلك . ومن الممكن اذا ذهبت للمستشفى ان تتصلح حالتك ...

وهذا علاج طبيئنا الذي نسي الانسانية وشرف المهنة ونسي اننا نعيش في عصر البنسلين والذرة .

وكيف يتسنى لهذا الكادح البائس ان يدخل المستشفى دون « باسبورت » من حضرتك ايها النطاسي العربي ... ؟

اما يعقوب فعاد الى قريته يستجدي عما له من الأمريكيين الاغنياء وكما قيل « الاقربون اولى » فلم يجد اذنا منه صاغية فطرق ابواب الغير ولكن دون جدوى .. وها هو يتقلب على فراشه وحوله اطفاله الاربعة الصغار الذين يبلغ اكبرهم التاسعة من العمر ، والمرض يفتك به وهو في هدوء وسكون منتظرا ساعاته الاخيرة والحسرة تهمز في نفسه على مصير فلذ اكباده ..

فالى متى دوام هذه الحالة التي تستنزف العمل فيها دماء الكادحين من ابنائنا حتى اذا وهنت قواهم وفلك المرض باجسامهم لم يجدوا مساعدا ومعينا . وما العمل لانقاذ هؤلاء ؟ الا تضامنكم ايها الكادحين واتحادكم حتى تنالوا حقا حرمتموه في الحياة .

« جلال »

عمالنا وكادحيننا لا قوت له الا ما يستخلصه بعرق جبينه وهو يعمل اخيرا في الحقول والمعامل والورش . حتى كلف عزيمته وانهمك المرض قوته وهو لم يزل بعد في ريعان شبابه وبذلك انقطع مورد رزقه . وصار بطرق ابواب الاطباء عاما بكامله حتى ملوا رؤيته لانهم لم يسمعو رنين القرش في جيبه ولم يروا برق الجنيه في يده ..

وكان آخر قرار من طبيب له برام

اربعة اطباء وصيدلي واحد فقط في اليمن

ادلت الدكتورة سوزان سيرين في اجتماع اكااديمية الطب الفرنسية ببيان عن الاحوال الطبية في اليمن التي ما زالت محظورة على الاجانب وقد دعت الدكتورة سيرين للاشراف على شؤون العائلة المالكة الصحية في البلاد وبذلك تسنى لها دخول هذه المنطقة حيث مكثت فيها مدة شهر .

وقالت الدكتورة سيرين ان في اليمن وزيرا للصحة واربعة اطباء وجميعهم من الطلاب الذين يتلقون اجورهم من الدولة وليس لهؤلاء الاطباء عملا سوى اعضاء الاسرة المالكة . وازادت الدكتورة سيرين قائلة ان في البلاد صيدليا واحدا وان جميع الادوية تختزن لحساب الاسرة المالكة فقط اما بقية السكان فيعالجون عن طريق السحر وغيره .

على بعد كيلومترات الى الشرق الشمالي من رام الله تقع قرية بيتين ، ويخيل لزائر هذه القرية ان السعادة ترفرف على ساكنيها . لانه اول ما يقع نظره على بيوت وبنائات حديثة العهد بالبناء ، وما تلك الا حي الامريكان (كما يطلق عليهم) لانهم هاجروا الى امريكا وكانت احدى ثمرات هجرتهم ، وبساتين تحف بالقرية من معظم جهاتها . وطبعا ليست لسكانها اجمع ولكنها تسربت من ايديهم الى اخوانهم الامريكيين بثمن بخس في سنين الحروب والكروب والمجاعات ... !

ولو تقدم الزائر قليلا ودخل القرية القديمة لوجدها اكواما متراسة وكهوبا متلاصقة تعيش العائلات فيها والبهايم . وهناك في احد هذه الاكوام اضطجع يعقوب وهو عامل في الخامسة والثلاثين من عمره مفترشا خرقا بالية تعللا بانها فراش .

وهو شاب بائس كان يملك بضعة افدنة من الارض . اضطر الى بيعها في سبيل اقترانه من ابنة عمه . ولا ابالغ اذا قلت انه بسبب هذا الزواج لم يبق لديه مكان لسكناء فعاش في كوخ ملكا لصهره وثابر على العمل في مختلف مصكرات الجيش وشتى الاعمال حتى تسنى له ان يشتري مكانا لكوخ اقامه فيه وسكنه واطفاله الاربعة الذين انعم الله بهم عليه وزوجته .

جاهد عاملنا وثابر وجالد بمجد ويعمل لا طعام عائلته وهو كغيره من



عهدنا في الكثيرين من يكتبون السير ، تعلقا بأشخاص سيرهم ، واغداقا من النعوت والاعمال والخلق والابداع ، وتفخما وحصر الحركات التاريخ في أفراد اوائك الاشخاص ، وفي اعاجيب معجزاتهم ، ما يذكرك امهم وعصورهم واوضاعهم ، حتى ليخيل للقارى ان الكتاب من دفته الى دفته ، اوسمة ونياشين او نبوءات وعقريات منظومة في سلك واحد يبدأ يوم ولد صاحب الترجمة وينتهي يوم موته ، وما اعتقد ان نوعا من تلك السير ان يكون صحيحا ولا فيه كبير عناء .

فاما (سعد زغلول) فانك ما تكاد تسير مع الكاتب الكبير قدرى قلمجي كتابه حتى تشعر بانك مع سعد في غمار الناس وفي اوضاعهم وظروفهم وفي مجالي حياتهم واضطرابهم وتشعر من خلال ذلك بما يجب ان يعمل او يقال فتري سعدا قد ظهر وقراء قد شرع في العمل ، ويشعرك الكاتب الكبير حين يصور لك الاوضاع تصويرا صادقا صحيحا ، على اسس علمية صحيحة ، يشعرك حين يضم المقدمات بنتائجها ، كل ذلك في يسر وهدوء وصدق ، فتعلم معنى الفن الذي يقوم على الاسس العلمية . انه يصور لك حركة مصر التي يلدها التاريخ في شخص قائدها ، انه يلقي نورا على روابط سعد بمجتمعه وامته وعصره ، فتري فيه اماني مصر ، وتري شخصه متفانيا في تلك الاماني . تري صراعا بين الشعب المصري وبين المستعمر ليس سعد فيه كل شيء ، ولكنه في الوقت عينه شيء عظيم يقود الشعب ويشيره فيثور وينفيه الاستعمار فلا يموت الشعب ولكنه يزداد ثورة . ان الاستاذ قدرى كفنان يبين كيف يتحد الخاص والعام ، وكورخ

كيف يتحرك التاريخ وكيف تتوالى مراحلها . كل ذلك في كتاب صغير الحجم سهل المنال .

واما (ابراهيم لنكون) فقد صور الاستاذ قدرى في ادوار حياته الاولى ، صورة تكاد تكون الصورة الاولى للمستوطنين الاول لاميركا . ففي توخه البسيط الى جانب الغابة ، وفي ضربات (بلطته) على جذوع الشجر وفي خشونة ملابسه وتهديها وفي قطعه المسافات مشيا وفي انكبابه على قراءة القلة الميسورة من الكتب وفي وحشة المسكن وانقطاعه عن العمران ، ثم في ما ينعكس عن كل ذلك من شجاعة وآمال ونطلع الى المستقبل ، في تصوير هذا الوضع ترى صورة عن الهجرة الاولى الى اميركا ، وعن النفسية الطموحة التي يحملها المهاجر . وحسبك فنا ان تصور حالة عامة في صورة واضحة خاصة ، حتى اذا وصل الكاتب بابراهيم لنكون مرحلة الرجولة ، وخوض غمار الحياة السياسية رأبته يوالي الحقائق العلمية التي تستدعي في مثل تلك الظروف تحرير العبيد ، فيواليها في لين مستساغ موصول الحلقات بطفولة لنكون وشبابه ، فلا تلبس انقطاعا ولا جفافا . ثم يتنقل بك في المعارك السياسية اولا فالمعارك الحربية ثانيا عارضا خلال ذلك صورا حادة من استغلال العبيد ، ومن مطاحات السياسة ، ومن مشقات النضال الى احراز النصر . ثم الى اغتيال المنتصر في حفل سينائي . .

انني اعتقد ان الموهبة الفنية التي يتمتع بها كاتبنا الكبير موهبة كبيرة وان براعته قد احتمالت على حجم الكتاب الصغير فظهرت كبيرة على حقيقتها واعتقد انه جدير بكل قارى ان يقتني هذين الكتابين وان يلاحق الانتفاع بما تصدره دار العلم لللايين ، من كتبها النافعة .

تستمر دار العلم لللايين ، في تأدية رسالتها السامية ، فتصدر من الكتب ما يسمو عن اللهو العابث ، والتوجيه الى الخواء والفراغ ، وتحتال للصاعب العلمية فتداورها وتذللها بحيث تصبح سهلة المأخذ طيبة العنان للقارى العادي ، الذي اصبح عرضة للبتذل من الكتابة الرخيصة وهذفا لكثير من مطبوعات اللغو والتفاهة .

وقد اخذت تلك الدار ، تنشر الى جانب الكتب القيمة ، سلاسل في التاريخ والادب والثقافة الجنسية والسيكولوجية ، وولكت الى الكاتب الكبير الاستاذ قدرى قلمجي تحرير السلسلة التاريخية ، واختص هو ، بأعلام الحرية ، فاخرج الى القراء ثلاث تراجم في ثلاثة كتب (سعد زغلول و ابراهيم لنكون ، ومدحت باشا) وهو جاد الآن في اخراج غيرها .

ولقد قرأت الكتابين : سعد زغلول و ابراهيم لنكون ، فوجدت فيها الى جانب المادة التاريخية الصحيحة فن كتابة التراجم وعلى اصول جديدة . فلقـد

نائبات

رأينا باراسكييفا ديمتروف المعجوز التي بلغت من العمر ٧٣ سنة ، تقف ، أيام مجازمة ليزج — امام العالم بجانب ابنها البكر البروليتاري الجريء ، ولقد رأها الوف البروليتاريين في باريس في الاجتماعات المزدحمة التي كانت تنظم للدفاع عن ابنها ورأها الوف آخرون في شوارع برلين وليبزج تشق طريقها الى المحكمة ورأوها تبذل جهدها لتؤذن برؤية ولدها ، او تنتظر خروجه هند باب السجن .

هذه المرأة الضئيلة الجسم الملتفة بالشمال الاسود ، بقيت صورتها محفورة في ذاكرة جميع من رأها ، بوجهها الذي رسمت فيه آلام الام العاملة التي انجبت جيلا من المحاربين الثوريين خطوطاً عميقة . لقد اتت من بلغاريا البعيدة لتساعد ، ما استطاعت ، ولدها الذي كانت تهدد رقبته فأس الجلاد الفاشي .

اسرعت باراسكييفا المعجوز لتري ولدها ثانية بعد فراق دام عشر سنوات ، اسرعت الى هذا اللقاء وهي تعتقد بان هذا هو ابنها الرابع الذي يواجه الموت . لقد سقط من قبل ثلاثة من ابنائها في النضال ، وكان الاول قسطنطين — وهو سكرتير نقابة عمال المطابع — عاملاً ثورياً ، ويظهر ان ذلك كان السبب في شوقه الى خط النار خلال الحرب البلقانية سنة ١٩١٣ ، فقتل ولم تعرف امه حتى مكان قبره .

اما الثاني الذي لقي حتفه فقد كان نيكولا ، لقد ذهب الى روسيا بصفته عاملاً وثورياً عندما كانت معارك ثورة ١٩٠٥ مستمرة ، الى البلاد التي كانت البروليتاريا المسلحة يقودها البولشفيك ثائرة ضد الملكية

الانقطاعية — الرأسمالية ، هناك التحق بالحزب الديمقراطي الاشتراكي وقبضت عليه الاخراتا القيصرية (البوليس السري)

هي والدته

سنة ١٩٠٨ في مطبعة سرية في اوديسا ، حكم عليه بالنفي الى سيبيريا طوال الحياة . وفوق ثلوج سيبيريا البيضاء ، وبعبداً عن وطنه الاصلي ، لفظ نيكولا ديمتروف انفاسه الاخيرة دفاعاً عن قضية البروليتاريا وكان ذلك في عشية ١٩١٧ العظيمة .

واما الابن الثالث تودور ، فقد هذبه بوليس صوفيا السري سنة ١٩٢٥ حتى الموت اذ قبض عليه قبيل الانفجار الذي حل في كاندراثية صوفيا ، وفي سنة ١٩٢٤ اضطر ، مع الحزب الشيوعي الى العمل السري ، والعيش مختفياً عن اعين البوليس البلغاري الذي كان يطارد منذ امد بعيد .

ان والدته لتذكره كما لو كان حياً ، كان يأتيها مسرعاً من الشارع ، فيخرج من جيبه مواد سرية ، ويدسها في يدها هامساً في اذنها « ضعها في جيبك » . لقد جعلت تحت صدريتها التي تلامس الارض جبين احدهما له والآخر لابنتها الصغرى لينا ، عضو عصبة الشباب الشيوعي ، ولم تكن الام لتخطئ في هذين الجبين ابداً . ولكن في ذلك اليوم المشؤم عندما قبض على تودور في الشارع ، لم ينجح في الوصول اليها ، ولم تتمكن من مساعدته . ان قلب هذه المرأة المعجوز ينكش عندما تراودها هذه الذكرى .

ومنذ ذلك اليوم اختفى تودور ، وبقيت لا تنفك تسأل الجلادين اين هو ، او اين قبره على الاقل . في تلك الايام

المرعبة كانت تدفع من مركز الشرطة الى آخر . طالبوها بان تخبرهم اين اختفت ابنتها الصغرى لينا . وهددوا بان يحيلوا دارها الصغيرة قاعاً نصفاً ، ولكنها اقلت بجوابها في وجوه معذبيها بمجاعة : « يمكنكم ان تفعلوا ذلك ، يمكنكم ان تفعلوا

جورج ديمتروف

كل شيء ، يمكنكم ان تخونوا بلغاريا ، فزجر الجلادون بوجهها ، وحاولوا ان يسكتوها ولكنها ظلت تكرر (اخبروني) اين تودور ؟ لماذا لم تحاكموه ؟ لماذا قضيت على كثير من الشباب ؟ اجيبوا !

ولكنهم لم يحاكموه ، بل عذبوه حتى الموت في سجنه . وبعد موته اخذ البوليس يبحث عن لينا ، قالت الام للشرطة وقلبها ملؤه الغضب والالم :

« لن تعثروا على لينا ، كما اخفقت في العثور على جورججي ، وحتى ان وجدتموها فانها سوف تفعل ما فعل اخوها تودور من قبل — لن تنطق بكلمة واحدة » ، وكانت طوال هذا الوقت مضطربة البال ، وانى لها ان تتأكد بان لينا ستتمكن من اجتياز الحدود البلغارية ؟ ولكنها لم تكن لتعرف اين هي لينا وكيف اصبحت بها الحال .

ذهبت مع نساء أخريات الى المقبرة تفتش عن قبر ولدها . وعندما ناحت الامهات والزوجات والاخوات الاخريات وبكى الاطفال على قبور احبائهم من الشيوعيين والثوريين الذين عذبوا حتى الموت ، لم تبك باراسكييفا بل واستمعت الآخرين وبذلك اصبحت مثالا للثبات والايمان ، وخدمت القضية التي ضحى ابناؤها بحياتهم من اجلها .

والان انت الى برلين يحدوها الامل
برؤية ابنها ثانية ، فقد قالت :
ثق اني ساشق طريقى ولو انى امرأة
ريفية ، ومع انى بلغت الثانية والسبعين فما
زلت عنوداً ، لقد قدمنا — انا وام تانيف
— هريضة الى القنصلية فى صوفيا نطلب
فيها السماح بدخول المانيا لحضور المحاكمة
فقبض علينا البوليس البلغارى ونحن على
اعتاب القنصلية ، ولقد جرونا — نحن
العجائز — من قفا رقابنا فى الشوارع ،
ربما اراد البوليس البلغارى ان يودى
خدمة الى الالمان ، او ربما اعتراه الخوف
من ان نضرم النار فى القنصلية بعريضتنا ،
فوضعنا فى السجن ، فثارت ثائرة جميع
سكان صوفيا فى الحال وحمّلوا السلاح
صارخين : لماذا يجب ان تهينوا العجائز ؟
لقد كان ذلك السبب الوحيد الذى دعاهم
لاطلاق سراحنا نحن الاثنين .

وفى خلال تلك الايام كان
لباراسكييفا العجوز الفرصة لترى نفسها
ومتأكد من جميع النواحي ، كيف يكافح
العامل البروليتارى لينفذ اصلب المناضلين
هوداً . لقد اشتركت فى عدة اجتماعات
جماهيرية فى باريس ، وكان ظهورها فى كل
مكان يحدث عاصفة من الحماس ، لقد
نظرت باراسكييفا ويمتروفا بعينها السوداوين
الثابتين ووجهها النحيل الذى يبدو كأنه
قد نحت من الحجر ، الى البحر الخضم من
وجوه العمال ، فازداد ايمانها وتعاضم فى
قرارة نفسها بخلاص ابنها .

لقد قالت للعمال : اننى سعيدة لان
احضر اجتماعاً عظيماً كهذا ، فقد حرم
العمال البلغارىون منذ عشر سنين من
عقد اجتماع كهذا ، فكرس ابني جورجى
٣٥ سنة من حياته المالية ، انه ليس من
نوع الرجل الذى يلعب بالمتفرقات وهو
الان فى قبضة الفاشست ، اننى ادعوك للنضال

لتحرير ديمتروف ورفاقه وجميع العمال .
وعندما هزها الحماس الذى قابلها به
العمال ، حولت نظرها نحو ابنتها اللتين
كانتا واقفتين بجانبها ، وكانت كبراهما ،
مجدولين ، قد تركت ابنها فى بلغاريا سجيناً ،
وهو عضو عصبة الشباب الشيوعى ، نعم
— هذا هو الابن الخامس من عائلة هذه
المرأة العجوز الذى يهدده الموت على ايدي
الطبقة البرجوازية — هو حفيدها البالغ
من العمر الثامنة عشرة . لقد اودع غياهب
السجون لانه قام بدعاية شيوعية — اذ
وزع منشائر تبحث عن الاتحاد السوفياتى .
اما البنت الصغرى فقد كانت معها وهي
محط املها فى انقاذ ابنها وحفيدها ، الم
تأت الان من الاتحاد السوفياتى حيث شقت
طريقها اليه بصورة غير قانونية سنة ١٩٢٥
حين عبرت الحدود البلغارية مشياً على
الاقدام ؟ لقد توعرعت فى ارض السوفيات
فى تلك العائلة العظيمة من الفلاحين والعمال
المنتصرين الذين قضوا على سلطان اسيا
الارض والراسمالين ، والذين يبنون
الاشتراكية الان . لقد نمت ولينا ، من عضو
فى الحزب نفسه ، ان الام تنظر اليها بفخر
واعجاب ، انها تملك نفس الصلابة ونفس
العزم اللذين يتحل بهما ابناؤها ، انها تصفى
فى الاجتماعات ، وفى البيت الى كلام ابنتها
الواضح المتين . ثقة — كلام الشيوعى
وكلامها هذا يوقظ ارادة الكفاح ، ويقوى
الايمان بمناة البروليتاريا ، الايمان
بمجيئ دولة البروليتاريا .

ذهبت لينا الى لندن من قبل ، لتحضر
جلسات المحاكمة المعادية للفاشية ، التى نظمها
البروليتاريا العالمية ، لتفضع مهزلة ليبزج ،
ذهبت ايضا الى فرنسا وبلجيكا والدانمارك
وسويسرا وكانت تبين فى كل مكان معنى
محاكمة ليبزج واهميتها حيث كان يحاكم
اخوها ، وفى كل مكان كانت توضح

اهداف الشيوعيين وواجباتهم .

لقد قالت : ان الشيوعيين يناهضون
الارهاب ، الفردي ، ان اسلوبهم فى
الكفاح لا يقوم على الحرق والتخريب ،
انهم يعلنون بصراحة بأنهم يدعون العمال
ويهيئونهم لانتفاض جماهيرى مسلح لقلب
الراسمالية . ان الشيوعيين يدعون جميع
الشفيلة لتسلك نهج العمال والفلاحين
الروس الذين حصّلوا على النصر وهم
يبنون الاشتراكية الان ، وما يعود الفضل
فى ذلك الا الى القيادة القديرة للحزب
اللبنى الستالينى البولشفي . ان الحزب الوحيد
الذى يعرف ان يقود العمال الى النصر هو
حزب لينين وستالين .

وفى برلين — فى جو الارهاب
الفظيع الذى خلقه الفاشست حول المحاكمة
لم يعتر ام هذا الثورى اى خور او ضعف
لقد اعطت رداً قاطعاً الى اولئك الفاشست
المدعويين : محامي الدفاع ، الذين ارادوا
ان يستعملوها اداة لتحطيم شجاعة ابنها ،
لقد ردت على الزمرة الفاشية بقولها : لماذا
نخص بموهبة الكلام ، ان لم يقل ما يفرضه
الواجب عليه ؟ .

وفى احدى مقابلاتها مع ابنها فى
السجن حاولت ان تهمس اليه سرّاً ، دون
ان تجلب انتباه السجانين ، بأن البروليتاريا
فى جميع البلدان تقوم للنضال فى سبيل
تحريره وتحرير رفاقه ، وعلى الرغم من
ان الفاشست ابعداها من ابواب السجن ،
بحيث اتى ابنها فيه بعد اطلاق سراحه على
الرغم من انها حرمت من مساعدة المترجم
الذى كان قد ابعد من المانيا ، انتظرت
طويلاً حتى حصلت اخيراً على الاخبار
بأن ابنها ورفاقه بوبوف وتانيف قد
حرروا وهم يعيشون فى وطنهم البروليتارى
وكان من حسن حظها ان عاشت ايضاً
لترى ذلك اليوم الذى قدر لها ان تكون



الى الذين يؤمنون بالشعوذة في هذا الزمن

■ دخل عبدالله بن جعفر على عبد الملك فوجده يتأوه ؛ فقال : ما الذي تشكوه يا امير المؤمنين ؟ قال : هاج بي النساء ليأتي هذه ؛ فبلغ مني ما تراه . فقال : إن بديحا مولاي أرقى الخلق منه . فامر باحضاره . فلما حضر وضع يده على رجل الخليفة وجعل يقول ما لا يسمع . فقال عبد الملك : قد وجدت راحة بهذه الرقبة اثوني بفلانة تكتبها كي لا يهيج بي الوجع بالليل . فقال بديح : يمينا ، ما اكتبها الا بتمجيل جائزتي وحملها الى بيتي . فحملت فيه بين العمال والعاملات ، بين رجال المزارع التعاونية ونسائها في الاتحاد السوفياتي ، وان تقف جنباً الى جنب مع الذي يتمثل فيه ليس حبها له ونفرتها به لحسب بل حب ونفرت جميع البروليتاريا العالمية كذلك .

ان عاصفة الاستقبال التي قابلتها به ملايين البروليتاريا بعد اطلاق سراحه ووصوله الى الارض السوفيات كان يمازجها حزن عميق نفذ الى قلبي الام وابنها لذكرى شخص كان لمدة ٢٥ سنة رفيق جورجي ديمتروف الدائم واقرب شخص اليه في حياته ونضاله - ذكرى زوجته المتوفاة .

الجائزة الى بيته فقال : يمينا ما رقت رجلك الا مباسطة بقول نصيب : ألا ان ليلي العامرية اصبحت : على البعد مني ذنب غيري تنقم ، فقال اكتبها ويك ! قال : كيف وقد سارت بها الركبان الى اخيك بمصر ! فضحك حتى خفص الارض برجليه .

من المسؤول ايضا ؟

■ « إن قلبي ليتصدع عندما اتذكر القرويين النحيفين الجياع العراة ، ففي البنغال بينما كانت الطرق مكتظة بمحاث ضحايا الجوع كان الانكليز وبعض الهنود يتمتعون بالرقص والولائم . لم يكن هناك عربات لنقل الحبوب ولكن في الوقت ذاته كانت الخيول تنقل للسبلة في كلكتا . تصور كيف قضى ثلاثة ملايين ونصف من الشعب جوعا في فترة قصيرة جدا . جواهر لال نهرو

لا تغني الاسماء مهما كانت كبيرة

■ باع تأبط شرا اسمه لرجل من ثقيف بجلته وكنيته فقال : ألا هل أتى الحسناء ان تحليها تأبط شرا واستنيت أبا وهب فبه تسمى أسمي وسميت باسمه فأثني له صبري على معظم الخطب وأثن له بأس كبائي وسورتي ؟ وأثن له في كل فادحة قلبي

أباها على الخليفة

■ حج معاوية حجتين في خلافته وكانت له ثلاثون بغلة يحج عليها نساؤه وجواريه ؛ فحج في احدهما ، فرأى شيخا يصلي في المسجد الحرام عليه ثوبان ابيضان فقال : من هذا ؟ قالوا : سعية بن غريض . فارسل اليه يدعوه ، فأتاه رسوله ، فقال : أجب أمير المؤمنين . قال : أوليس قد مات أمير المؤمنين ؟ قيل : فاجب معاوية ؛ فأتاه ولم يسلم عليه بالخلافة ، فقال له معاوية : ما فعلت أرضك التي بتبما ؟ قال : يكسى منها العماري ، ويرد فضلها على الجار . قال : أفنيمنها ؟ قال : نعم . قال : بكم ؟ قال : بستين ألف دينار ، ولولا خلة أصابت الحمي لم أبعها . قال : لقد أغليت . قال : أما لو كانت لبعض أصحابك لأخذتها بستمئة ألف دينار ، ثم لم تبال . ولم يبعها .

طلب الرئاسة

■ . اذا طلبنا الرئاسة فأنما نطلبها ليكون الرئيس حرا مرتكزا على قوة لا تهاب شيئا في المطالبة بحقوقها وهي قوة الامة ، لا ان يكون مرتكزا على قوة مستمدة من الحكومة الانكليزية لأن ذلك يجعل المفاوضات بين الاصل وفروعه ... اي بين الحكومة الانكليزية والحكومة الانكليزية ايضا .

جولت حول العالم

فقتل عدد كبير منهم . وقد علق جريدة فارميد الهولندية على هذه الأنباء فقالت : ان الحرب لا تزال مستمرة في اندونيسيا بينما تجري المحادثات حول الطاولة المستديرة في مؤتمر باتافيا .

سياسة الاتحاد السوفياتي في منطقة الاحتلال الالماني

■ موسكو - اوضح ستالين في جوابه على سوال لمستر وورث ، مراسل جريدة السندي تايمس ، السياسة التي يسير عليها الاتحاد السوفياتي في المانيا قال : . و تلخص السياسة السوفياتية في المانيا بامرين هما على جانب كبير من الاهمية - نزع سلاح المانيا وتعميم الديمقراطية فيها . وانا اعتقد ان هذين الامرين يشكلان الضمانة الرئيسية لانشاء سلم وطيبة وثابتة . وهكذا اتخذت في منطقة الاحتلال السوفياتي في المانيا وفقا لمقررات مؤتمر بوتسدام ، التدابير اللازمة للقضاء على الاحتكارات الالمانية . فالصناعات الحربية وغيرها من الصناعات التي تعمل لأغراض حربية ، قد دمرت او نزع على سبيل التعويضات . اما الصناعات الاخرى فانها وضعت تحت تصرف الادارة الالمانية المحلية . وصودرت اراضي كبار الاقطاعيين - الجونكرز - ومجرمي الحرب وزعماء الحرب النازي وقواد الدولة الفاشيستية ، اي ما يقارب المليونين و ٢٥٤ ألفا و ٥٠٠ هكتار ، وزعت على الفلاحين .

التشنيك الموقفين في هذا المعسكر قد نزعبت اسلحتهم . وقد جرى الاعتداء عندما كان الممثلا اليوغوسلافيان بقومان بمحادثات مع القائد البريطاني وغيره من الضباط الانكليز بوجود رئيس المعسكر .

الاستعمار الهولندي في اندونيسيا

■ لاهاي - اعلنت الصحافة الهولندية ان الجيوش الهولندية تقوم باعمال حربية في سوماطرا وجاوة . و اعلنت وكالة ا. ن . ب . ، ان المدفعية الهولندية اطلقت نيرانها على احتشادات الاندونوسيين في منطقة ميدان وسيارانغ

الفقر

مجلة سياسية ثقافية اجتماعية نصف شهرية
مصدرها : رابطة المثقفين العرب في فلسطين

رئيس لجنة التحرير : منخلص حمرو
صاحب الامتياز : عيسى شاكر
ومدير الادارة : عبد الغني الخطيب
المحرر المسؤول :

الادارة

ساحة النبي - القدس ص.ب (١٥٠٢)

الاشتراكات السنوية

مل	جنيه
٠٠	١
١٠٠	١
(بحسب ٢٥ ٪ للطلبة والمهال)	

منع الوفد الالباني في بعثة

مجلس الامن من دخول اليونان

■ تيرانا - اذاعت وكالة الانباء الالبانية ان الوفد الالباني في بعثة مجلس الامن الدولي المكلفة بدرس الحالة على الحدود الشمالية من اليونان ، قد اضطر الى التوقف في سكوبل ، لان السلطات اليونانية رفضت السماح له بدخول الاراضي اليونانية . وقد اضطر رئيس الوزارة ، ووزير الخارجية الجنرال انور خوجة - بعد هذا الموقف غير العادل الذي رققته الحكومة اليونانية والمخالف لقرارات مجلس الامن - الى توجيه برقية لامين السر العام لهيئة الامم المتحدة يحث فيها على هذا الرفض ويطلب تدخل الامم المتحدة في القضية .

كيف اغتيل قنصل يوغسلافي

في ايطاليا

■ روما - اذاع الوفد اليوغوسلافي في المجلس الاستعماري الحليف للقضايا الايطالية ، بلاغا اوضح فيه الظروف التي احاطت باغتيال القنصل اليوغوسلافي في نابولي واصابة معاونه بجرح خطر . وقد ارتكبت هذا الجرم عصابة من التشنيك في بناء القيادة البريطانية لمعسكر نابولي حيث اودع الاشخاص الذين خدموا في فصائل الخائن ميخايلوفيتش . وكانت السلطات الحليفة قد سلمتها ضمانا خطية بان

حزب الوفد المصري يقرر رفع القضية الى الهيئات الدولية

اصدر حزب الوفد المصري بيانا طويلا تعرض فيه لتطور المفاوضات المصرية الانجليزية ، ولوقف الفئدة المتعاونة مع الاستعمار ، والتي تقيم سياستها على اساس التعاون ، والتهادن معه ، وعرض لاضطرار هذه الفئدة الى قطع المفاوضات نتيجة لسخط الشعب وضغطه ، وبين انها اذ ادركت ان الشعب يصر على رفع قضيتها الى الهيئات الدولية ، ارادت ان تقوم هي بهذا العرض ، ليكون ضعيفا متخاذلا ، وليعرض في اشكال قابلة للرد او الطعن ، كما اوضح البيان ان تقدم هذه الفئدة بالعرض ، وهي نفسها التي قبلت مبدأ المفاوضات سابقا ، هو حجة ضد القضية المصرية ، وان عرض القضية لا يمكن ان يؤتمن عليه الا اولئك المؤمنون بحق بلادهم وامتهم ، وهذه مقتطفات من البيان :

وفي سبيل تحقيق هذه الغاية التي احتجبت دونها لدى الوزارة كل غاية ، دفع النقراشي الثمن غالبا للانجليز ، فدفعه اول ما دفع من اساس المفاوضات ، اذ ارتضت حكومته ان ترسل للحكومة البريطانية في شهر ديسمبر سنة ١٩٤٥ مذكرة ضعيفة متخاذلة بنيت على الاعتراف بادى ، ذي بدء بحق انجلترا في مشاركة مصر في الدفاع عن الاراضي المصرية . وهو حق مصر الاسامي وحدها دون سواها ، كما بنيت على قبول تحالف عسكري يقوم على هذا الاساس الخاطيء ، وتهاونت في امر السودان تهاونا مرييا ، وسلمت ضمنا بمبدأ استفتاء السودانين وهو ما يتشبه به الانجليز الآن . كما ارتضت

وزارة النقراشي الرد البريطاني الذي وصل اليها في يناير سنة ١٩٤٦ اساسا للمفاوضة بالرغم مما تضمنه من تسجيل الاشتراك في الدفاع عن البلاد ، ومن استبقاء معاهدة سنة ١٩٣٦ في ام اسسها ، ومن تعدد اغفال امر السودان اغفالا ظاهرا ... ايها المواطنون

هذا هو العهد الذي كشف نفسه عن عجزه في معالجة القضية المصرية داخلا وخارجا ، وهذا هو العهد الذي منى بالفشل مثنى وثلاث ، فهل يراه احد اهلا لآن يتولى قيادة البلاد في هذه الظروف الدقيقة الحرجة ، وفي اكبر الهيئات الدولية ١١٤ هل الذين اثبتوا عجزهم في ميدان المفاوضات وأبانوا عن جهلهم في الميدان الدولي ، هم الذين يصح في الاذهان ان يتقدموا اليوم لاصلاح ما فسد ، ورأب ما انصدع ١١٤ وبأي وجه يلقون انجلترا في الميدان الدولي بعدما قبلوا مقترحاتها ، ووقعها وزير منهم وجعل من نفسه داعية لها امام نوابهم ١١٤ الحق الذي لا ممارسة فيه انهم اصبحوا غير اهل لعرض قضية البلاد كلها على الهيئات الدولية ، واضمحى مجلس نوابهم غير اهل لأن ينظر فيها بعدما قبل مشروع صدقي — يفتن خلف الابواب المغلقة ، والاستقرار المسدولة ، واتخذ الانجليز من موقفه ذريعة لهزيمة الاقتراح المصري الخاص بالجللاء امام هيئة الامم المتحدة... ان الوفد المصري قد قام للجهاد والنضال ، والسعي والعمل للاستقلال ، ولا يفتن في عضده ، او يثنين من عزمه حرب تصب عليه او تهم تنسب اليه ...

وهو مؤمن بعدالة قضية البلاد في الجلاء ووحدة الوادي . . . ووسيلته في ذلك رفع القضية الى الهيئات الدولية على ان يقوم بالدفاع عنها وشرحها من يمثلون الامة حق التمثيل ، ومن يؤمنون في قرارات نفوسهم بعدالة قضيتها . . . قوم لم يقبلوا ما رفضته البلاد ولم يخرجوا على اجماعها ، ولم يتحولوا عن غاياتها واهدافها .

غير ان بيان الوفد ، لم يكن واضحا وبيانا فيما يتعلق بقضية السودان ، وكان في اغلب تعرضه لها سلبيا ونساقدا لمواقف الوزارات السابقة منه . والذي نعتقد ان قضية مصر والجللاء عنها قضية رابحة حتما في المجامع الدولية ، غير ان الحق الخاص بالسودان ، لا يمكن ان يكون ناجحا ومحيجا ، اذا لم يقم على الاسس الديمقراطية الواضحة . فان الاستمسك بحق سيادة مصر على السودان ، قول يتفق مع ادعاء بريطانيا او غيرها حق السيادة على المستعمرات ، وهو ما يتناقى مع مبادئ المنظمات الدولية . كما ان استفتاء السودانين في حق تقرير مصيرهم ، تحت الحكم البريطاني امر معروف النتائج واضح الخطر . واما ان يطالب المصريون كقوم لهم ارتباط بالسودان ، ان يوكل امر الشعب السوداني الى مجلس وصاية ، يعمل على السير السريع بالسودان نحو استقلاله وعلى كف يد الاستعمار واذنابه ، ثم ان يستفتى بذلك الشعب السوداني في امر تقرير مصيره ، فهذه هي الطريقة التي نعتقد انها صحيحة ومجدية الآن .

أفكار في « لزوم ما لا يلزم »

للشاعر الحر عبد الرحيم محمود

من مجموعة لو كنت ذا مال لطبعتها

هكذا قسم الاله ! ؟

بقي في قسمة الارزاق ناس
وقالوا : إن احب الله عبداً
دعونا إن يكن هذا صحيحاً
رأيت القلب إما ضاق صبراً
لقد وصفوا الاله بشر ظلم
وقالوا : هكذا قسم الاله
برزقه المقدرة ابتلاه
ير الفقراء معبوداً خلاه
بمحبوب الحرمات سلاه
مما قالوا تنزه في علاه

غريب بين الناس . . . !

ألي من هادم جسمي فتاتاً
فيعبكي بهذا الناس إني
فانهم رأوا ورأيت شيئاً
كاني من روايتهم . نازاً ،
لجبال طينتي فعيد مبكي ؟
غريب بينهم فيجيد عبكي
فراحوا يضحكون ورحت ابكي
سها الراوي فلم يحفل بعبكي

النضال شيء يحب !

جعلت نضالي الظلم - هما وديناً
فاحبته حي الحياة لفضله
فوا عجباً ، إن نلت غاية مطلبي
وان وصلت ارضي رغابي مطيعة
لأنني به حلت لدي المفاضل
علي ؛ ولا تنسى لدي المفاضل
غداً ، فيم القاني أعود أناضل ؟
فهل استأني عن وصالي عاضل ؟

مشكلة القوافي . . . !

أرى المعنى بقلبي جد وافي
فابحث عن بقاياها فالتقي
فوا تعباً ، تعرفت المعاني
ولما كنت في جنات عدن
أنعشنا القوافي في قصيد
فهل من شارع شرماً صحيحاً
ولم أنظمه يصبح غير وافي
بقاياها باسنان القوافي
ولم تتعب وعبت في عوافي
تجرددني لصحراء السوافي
كما عشر الحجيج على طواف ؟
يوافينا الحقوق على تواف

المقدرة الزراعية في فلسطين

المقدرة الزراعية في بلد ما

هي الانتاج الزراعي في ذلك البلد وما يتبعه من صناعات زراعية وورقي اقتصادي واجتماعي اذا اتبعت الوسائل العلمية الصحيحة وذلك جميع العقبات والصعاب امام مزارعي تلك المنطقة .

وبلادنا فلسطين بلاد زراعية بطبيعتها مساحتها ٢٤٠٠٠ كيلو متر مربع ذات مناطق نباتية ومناخية متباينة، ففيها المنطقة الساحلية التي تكثر فيها المياه فتروي الحمضيات والخضروات . ومنطقة الغور التي اذا توفر ماؤها أصبحت جنة يانعة فتجود فيها الخضروات على انواعها والنخيل واكثر نباتات المنطقة الحارة . ثم المنطقة الجبلية التي تصلح لزراعة الفواكه والاشجار كالزيتون وغيره . اما المناطق الصخرية في هذا القسم من فلسطين فيمكن ان تنتشر عليها الاحراش التي يعلم الكل فوائدها .

حالة المزارع الفلسطيني العربي :

الفلاح في الريف الفلسطيني تتقاذفه تيارات متعددة كلها معيقة لنشاطه حادة من قوته . فالحكومة ترهقه بألوان الضرائب وبشتي انواع التجهيل وبكل المسائل التي تسمح للأمراض ان تفنك به ناهيك بالمرابين الذين يستغلون جهله وفقره وسذاجته فيستنزفون ما ينتجه ولا يكادون يبقون على قوته وقوت عياله . اما سياسة الرشوة واقامة الولائم لهؤلاء المرابين وغيرهم فحدث عنها ولا حرج .

من هذا كله نرى ان الفلاح العربي

مسوق بحكم ما ذكرت ومسخر بحكم هذه العوامل والتيارات لأن يكون عضواً غير طليق في حقل هذا الوطن وهو على ذلك إذا طغت عليه هذه العوامل والتيارات لن يسارع بالتطور الذي يسوقنا التاريخ اليه .

ارهاق الحكومة لفلاحنا :

الضرائب : تتفنن حكومة فلسطين الاستعمارية في وضع الضرائب وتسميتها في فلسطين فترهق الفلاح ارهاقاً يدعو الى الشفقة والرتاء . فن ضريبة الاراضي والاملاك في القرى الى ضريبة الاملاك والمواشي التي تتراوح قيمتها من ٣٠-٥٠ قرشاً فلسطينياً عن كل رأس من الماشية ، ومن هذه الضرائب ضريبة الدخل .

والطريف في تقدير هذه الضريبة انها منوطة بقناعة حضرة مأمور ضريبة الدخل فاذا ما ابدى اقتناعه بأن الملاح الفلاني يأتيه من املاكه وحاصلاته ما يبرر دفع هذه الضريبة أصبحت هذه القناعة قانوناً لا يأتيه الباطل من خلفه ولا امامه ، الا اذا استعظمها الفلاح وشعر بثقلها على كاهله واعترض لدى المحاكم .

ثم ضريبة رسوم البناء : اذا اراد الفلاح ان يبني كوخاً يأوى اليه او حظيرة لغنمه او مواشيه او حائطاً كتب الله له ان يهدم فالويل له اذا بنى شيئاً من ذلك دون ان يحصل على ترخيص بعد ان يدفع الضريبة المقدرة وهي ثلاثون قرشاً عن كل غرفة او شبه غرفة او حظيرة او حائط والا كان مسيرها المهدم ومصيره دفع الجزاء .

ضريبة تحسين القرية :

هذه الضريبة تحمل اسماً جميلاً براقة فالذي سمع باسم هذه الضريبة قبل سنوات لا ريب يعتقد بان جميع قرانا أصبحت حسنة او هي في طريق التحسين فاذا ما بحث عن طريق صرف هذه الضريبة علم انها ضريبة ترصد في خزانة الحكومة باسم القرية التي جمعت منها حتى اذا ما خشي على سيارة الحاكم او مساعده او اي موظف حكومة سويت الطريق المؤدية لهذه القرية بهذه الاموال المجموعة باسم التحسين . وان المكلف يدفع هذه الضريبة كل قروي بلغ من العمر السادسة عشرة حتى الستين وتتراوح بين ٣ - ٥ جنيهات سنوياً .

ولنتقل الان من بحث الارهاقات الحكومية عن طريق الضرائب والجزاءات الى ما اسميه التضييل وذر الرماد في اعين الناس واول ما نلص من هذا التضييل عدم تشجيع الصناعات الزراعية واعني بهذا المزروعات التي تحتاج الى مصانع تدر علينا هذه الزراعات بواسطتها الخيرات الصحيحة . فبلادنا من اجود الاراضي التي تجود فيها زراعة قصب السكر وكذلك هي اجود الاراضي التي تنتج شمندراً سكرباً نسبة السكر فيه ١٤ ٪ وكذلك هي من احسن الاراضي التي تجود فيها زراعة القطن في منطقة الحولة وزراعة الكتان والتبغ وغيرها من المزروعات الصناعية . وليس من سبب لعدم تشجيع هذه المزروعات الا لانها تحتاج الى مصانع

يعمل فيها عمال فيون وغير فنيين ، ولان الطبقات العاملة في اي قطر هي الطبقة التي تلبس الظلم وتشعر بالحيف فتسعى الى التحرر والانطلاق ولان خلق مصانع في بلادنا مما لا يتلائم والبرامج الاستعمارية. محطات التجارب الزراعية ومناطق التحريش

هي في الظاهر مزارع للحكومة تستنبت فيها جميع انواع الخضروات والفواكه والمشاتل وتعمل فيها التجارب الزراعية الفنية بقصد هداية الفلاح واعطائه نتائجها مع الارشادات التي بتطلبها واجب حكومة تجاه المزارعين كي يعملوا ويستهدوا بهديها ، ولكن الواقع مع الأسف بعيد كل البعد عن ذلك . فالمحطات الزراعية في فلسطين ان هي الا محطات يقصد منها الباس الباطل لباس الحق . والمدقق الحصيف لو سأل نفسه عن عدد السنين التي مضت على تأسيس هذه المحطات ، وعن مدى اثرها في السير بفلاحنا قدما في ميدان الزراعة لوجد ان الجواب خلو من كل جواب ، ولوجد ان ابعاد اثر الجهود هذه المحطات ينحصر في نشرات يرد فيه احصاء لمقادير المحاصيل في تلك السنة وعن الامراض التي انتابت المزروعات وكية المطر الساقط على فلسطين وتعيين اتجاه الرياح وشدها الى غير ذلك.

ولم تكنف الحكومة بالاستيلاء على اجود بقعة في اربحا لتنشر عليها محطة تجارب زراعية بل تعدت ذلك واستولت على مئتي الف دونم من الاراضي الواقعة بقرب طوباس والقرى المجاورة لها ، مدعية تحريشها والحفاظ على ثروة البلاد الطبيعية . واذا سألت عن مقاصد هذه الدائرة التي تسمى دائرة الغابات التي ليس فيها موظف عربي واحد بدرجة M ، لأجابتك بان الغرض المحافظة على تربة البلاد من الانجراف وزيادة ثروة البلاد

الطبيعية .

جهل المزارع للطرق الفنية ونتائج ذلك

ان اتباع الطرق العلمية الصحيحة في الزراعة يزيد ولا شك في انتاج المحاصيل ولتأخذ مثلا واحدا على ما للزراعة الفنية من قيمة عملية عظيمة . فتمشيبي الفلاح على نظام الدورات الزراعية فيه كل الفائدة للزروعات ، عدا عما يعود على الفلاح بالثروة المادية . ولا بد لي ان اقف هنا قليلا لاشرح بايجاز ما اعني بالدورة الزراعية واي شيء يجب ان يتبع في هذه الدورة من الاعمال والملاحظات .

فالدورة الزراعية هي ان تزرع الارض بمحاصيل مختلفة على شكل دوري ويجب ان يلاحظ دائما الاشياء الآتية :

- ١ - يرتب في الدورة نبات علني لا طعام مواشي تلك المزرعة .
- ٢ - يجب ان يكون في الدورة نبات ينبت النيتروجين في التربة ، اي نباتات البقول مثل الفول والبيقلا وغيرها .
- ٣ - يجب ان تحتوي المزرعة على ما يمنع انجراف التربة .
- ٤ - يجب ان يكون في الدورة نباتات يستفاد من بقايا سمادها كالبطاطا .
- ٥ - ترتب الدورة بحيث تكافح الوبئة .

اسواق التصريف

ليس بكاف ان تتبع الطرق الفنية في الزراعة والعمل على زيادة الانتاج والحاصلات ، بل هنالك متمم هام لهذه الطرق الهامة ، ولهذا الانتاج الزائد ، وهو ايجاد الاسواق وتنظيمها . فاذا لم يعمل على ايجاد وتنظيم الاسواق فان القسم القابل للتلف من هذه المنتوجات يكون عرضة للتلف والقسم الغير قابل للتلف بسرعة سيلقي الكساد في الاسعار ونكون بذلك وكأننا قتلنا الفلاح وعملنا

على ارجاعه الى الورا خطوات .

والاسواق التعاونية هذه هي نوع قائم بذاته من انواع التعاون الزراعي واول مهمة لها هي ان تقرب المنتج من المستهلك وتربط مصالحها ربطا اقتصاديا محكما فتأخذ على نفسها القيام بعمل الوسيط بين المستهلك والمزارع . ومن اهم مميزاتها انها لا تعمل لصالح المزارع وحده وانما تعمل لصالح المنتج والمستهلك معا ففي هولندا مثلا عملت الحكومة على ذلك حتى اصبحت تلك البلاد تسمى بستان اوروباء وقد سنت قانونا سنة ١٩١٦ يقضي بانها لا يسمح باعطاء رخص لتصدير الخضروات والفواكه الا للشخص الذي يشترون جميع بضائعهم من هذه الاسواق التعاونية . ولا يقتصر عمل الجمعيات التعاونية الزراعية على جمعيات التصريف لحسب بل هنالك انواع كثيرة اخرى من الجمعيات التعاونية التي تعمل وراء هدف واحد وهو رفع مستوى الفلاح الاجتماعي والاقتصادي مثل جمعيات التعاون للاقراض

للتأمين

للري

لاستئجار الاراضي

الى غير ذلك من الوان الجمعيات التعاونية .

وهكذا نرى ان مقدرة اراضي فلسطين الزراعية ، تفترق الى استيعاب الجهود الكثيرة التي يجب ان تبذل على نطاق واسع حتى ترقى البلاد زراعياً الرقي اللازم ، وحتى يستفاد من اراضي البلاد الفائدة التي تعود على الاهلين بالنتائج الباهرة . وهذا يطلب نضالا مرأ ضد سياسة الحكومة الرامية الى اشاعة عوامل التأخر والجهل ، وضد الاستعمار الذي يكبلنا بالقيود ، ويحد من نشاطنا في سبيل التقدم ولفني مواهبنا .

صبح بطبيء الاشرار

انتهت اخيرا السنة الاولى من سنوات ما بعد الحرب . وقد كانت هذه السنة ثقيلة وشاقة على الانسانية كلها . ولعلها كانت كذلك لان الجميع قد اعتقدوا في خلال الحرب ، ان الحياة العادية ستعاود مجراها على اثر الطلقة الاخيرة من مدافع الحرب ، وان القصور ستعرج فجأة من بين الانقاض كما يحدث في الاساطير ، او لان الارض وقلب الانسان لم يتعرضا من قبل الى مثل الجراح المؤلمة العميقة التي اصيبت بها في هذه الحرب . وربما كانت تلك

السنة ثقيلة وفادحة بهذا المقدار . لأنهم انما يزعمون انهم

اطباء كانوا ما يفتأون يذرون الاملاح اللاذعة على هاتيك الجراح .

انه ما تزال هناك انقاض وخرائب كثيرة في كل مكان ، على ضفاف الدنير والدانوب وعلى ضفاف السين . وفي كل مكان ، في كثير من اقطار العالم ، تنامت الى مسامعي احاديث وشكاوي ، متشابهة ورتيبة مثل امطار الخريف ، يسودها م الحاصل على قليل من الخبز وقليل من الدفء . فلکم قتل الفاشست من المال ، والمزارعين والاختصاصيين والصناع الحاذقين ، حتى اصبح من المتعذر الحصول في مقاطعة بروفنس على نقطة واحدة من الزيت !

لقد شاهد صحافي اميركي في اليونان رجلا اشبه بالهيكل العظمي لا يزن سوى

٣٤ كيلو غراماً ، فاراد ان يصوره كأموزج للجوع ، ولكن هذا الرجل اراد مداعبة الصحافة العالمية التواقفة الى الانباء الظريفة ، فأت بدنا كان الصحافي يبحث عن مصور .

وقد ربح حديثا رجل انكليزي مبلغا صغيرا من المال في مباراة رياضية ، فسأله احد مخبري الصحف كيف سينفق هذا المبلغ ، فاجابه جادا : « سأذهب الى فرنسا لا قضي فيها يوماً واحداً ، واملاً بطني مرة واحدة على الاقل ، قدر ما استطيع . . »

قدرى قلعجي

تعريب

بقلم ايليا اهرنبورغ

ذلك ان فرنسا تحتفي اليوم بالليرة الاسترلينية اكثر من حفلاتها بالفرنك المسكين . واحسب انه اذا ربح فرنسي في مباراة رياضية ما يعادل المبلغ الذي ربحه زميله الانكليزي ، لما وجد مكانا يذهب اليه لاشباع جوعه . لقد كانت هناك دعاة قديعة تقول ان المانيا من هامبورغ استطاع ان يصنع قرا جديدا اما الآن فان هذا الالماني الماهر من هامبورغ لا يعرف اين يجد عقب شمعة هزيلة .

ظلال وانوار على عالم ما بعد الحرب

ان السنة الاولى من سني ما بعد الحرب لم توقف صوت المدفع في عدة انحاء من المعمورة . فالمعارك ما تزال دائرة في اندونيسيا واليونان والصين ومصر

وفلسطين والهند . وقد انقلب اولئك الذين كانوا يزعمون الى وقت قريب انهم محررون الى مروضي الحرية ومضطهدي الاحرار . وليت شعري اي مؤلف بارع في فن التراجيديا يستطيع ان يرسم صورة صادقة لما تعانيه اليونان في هذه الايام من غذاب مريع ، وهي التي شاهدت حريتها التي اشترتها بدمها تنتزع منها انتزاعا . في الماضي البعيد هرع ييرون الى الشواطىء اليونانية ليضعي بحياته في سبيل بلاد ليست وطننا له . واليوم يهرع قراء ييرون والمعجبون به الى الشواطىء ذاتها ، لتكسيل الحرية اليونانية بالاغلال . وفيما وراء

جبال البيرنه ما تزال اسبانيا الجميلة الحقيقية ، تزار في السجون . وقد كانت اسبانيا هذه ، الجميلة الحقيقية ، اول البلاد التي اعلنت الحرب على القبائل الفاشستية ، فاذا بها تصبح معقلا للجلادين الفاشست . صحيح ان بعض السفراء قد غادروا مدريد عشية رأس السنة ، تاركين فيها وكلاء عنهم ، ولكن الجنرال فرنكو ليس من رقة القلب ورهافة الحس بحيث يتألم كثيرا لذلك الفراق ، لاسيما وانه كان طوال حياته يؤثر حملات البواخر على ابتسامات السفراء .

لم يستطع المجرمون الذين حوكموا في نورمبرغ ان يفلتوا من الممنقة ، ولكن كم من شريك لهم ، تلقى في خلال السنة المنصرمة ، مع غفران خطاياهم ، مرا كز

رفيعة مسؤولة .

لقد دهش القراء الاوروبيون بمضمون الشيء لكتاب صدره محافي فاشستي يدعي ملابارت روى فيه كيف اهدى جنود الاوستاشي الى انت باوليتش سلة عيون منتزعة من محاجر الصرب ولعل هؤلاء القراء يزدادوا دهشة اذا علموا انه ما يزال يعيش آمناً مطمئناً في مدينة غراتز حيث تهدي اليه سلال العنب . وعلى مقربة من باوليتش ، يعيش هورتي وديفرييل . وهناك مليون من الهتلريين المعروفين قد غفر لهم في المنطقة الاميركية بالمانية ، لان تعيين ما اقترفوا من جرائم وما يستحقون من عقاب ، يقتضي ما لا يقل عن عشر سنين ، وهو امر كثير الازعاج ، ولا تقل ان الجيش الاحمر قد كفته اربع سنوات لسحق الريخ الثالث ، فهذا امر آخر ، ناهيك بان لكل شيء معجبين ، حتى الطاعون وان هناك من يفضل بقاء بعض المصائب الفاشستية خلفه من اجل اليوم الفاصل . في سنة ١٩٤٦ ترددت اقوال كثيرة حول الحرب المقبلة ، وفي اعتقاد الذين رددوا هذه الاقوال ان السنة الاولى من سني ما بعد الحرب يجب ان تكون في الوقت نفسه السنة الاخيرة من سني ما قبل الحرب العالمية الثالثة . ان هؤلاء الناس يريدون ان تمحو الانسانية من ذاكرتها المأساة التي عانتها . وما ازال اذكر كلمة قرأتها في وريقة من صحافة هرست جاء فيها : « ان اعادة بناء ستالنغراد بمثل هذا الاندفاع المحموم ، هو احد الادلة على استعداد الاستعمار الاحمر للحرب المقبلة ، في العالم امكنة واسماء بقدرتها الجميع وستالنغراد واحد منها ، بصمت الشرفاء عندما تذكر معجبين ، سواء كانوا اميركيين او فرنسيين او نرويجيين . ولكن اولئك الذين يريدون نقوب حرب جديدة لا

يقفون امام شيء ، بل يطيب لهم ان يروا العمر ان السلي تهديداً للسلام ، بينما يلوحون بمسبحة من القنابل الذرية مكان غصن الزيتون !

ليست للعالم كله الا امنية

واحدة هي السلام

لقد تميزت السنة المنقضية بالكذب ، وهو كذب استفزازي سفيف ، حتى ان بعض الناس من ضمايف الايمان ، قد استسلموا الى اليأس . وانه لمن اليسير في الواقع ، التمويه بين فجر رمادي بظلمة ما يزال في اول انبثاقه ، وبين غسق الليل الهابط . وكما يسهل على من يريد التمويه ، تفسير شعوب النقه بانه دليل الانتكاس . ونحن اذا نظرنا الى المستقبل بشجاعة وثقة ، وحينما السنة الجديدة رغم كل شيء بهتاف الغبطة ، فليس ذلك لانتنا نشيح بانظارنا عن الانقراض التي ما تزال تملأ الكرة الارضية ، او لانتنا ننظر الى مصائر العالم بغير اكتراث . يقال احياناً ان الفكر ليس له ذاكرة تستوعب الماضي او رؤيا تعكس الحاضر . ولكن هذه الحالة لا تنطبق علينا البتة . فنحن على العكس ، انما نأمل في مستقبل احسن لاننا نرى جيداً ونذكر جيداً .

فنحن في الحقيقة نعرف ان سنة ١٩٤٦ انما كانت اولى سنوات النقاثة التي دخل العالم في طورها بعد الحرب ، وسار اول خطواته ، وهو لم يتجه سيره هذا نحو كارثة جديدة منخيلة ، بل ابتعد عن المذبحة الحقيقية التي يحتفظ كل واحد منا بذكرات مريعة عنها ، منذ اول نفير من صفارة الانذار الى اخر طلقة من طلقات مدافع النصر .

ولا ريب في ان الحرب قد كبدتنا كثيراً من الضحايا ، ولكن هذه الضحايا لم

تذهب عبثاً . ولو تصورنا لحظة واحدة ان مجرمي نورمبرغ قد احرزوا الظفر ، لرأينا انه لن يبق لنا حينئذ شيء من مدتنا وقرانا واطفالنا . وان باريس لن تكون مدينة حرة ، وان لندن لن تعرف الطمأنينة وربما لم تنج نيويورك نفسها من خطر . . . ان ذكرى الضحايا والتضحيات الكثيرة التي بذلها الشعب السوفياتي بملء ارادته ، ما تزال تملأ قلوبنا . فنحن قد شعرنا في تلك الايام العصيبة ، بقوتنا وبالقوة الروحية التي تجيش في شعبنا . ومهما افسد المفكرون علينا عوامل التاريخ فانهم لا يستطيعون ان يحسوا ذكرى انتصارنا الذي احرزنا بتلك التضحيات . في هذا الساعة لا تساور العالم سوى امنية واحدة هي السلام ، ولا اعني بذلك اوروبا وحدها التي مرت سلاسل الدبابات من اقصاها الى اقصاها . فان اميركا ايضاً تريد السلام . ان اميركا تعثرها اليوم ارتعاشة محومة : ان لديها كثيراً من الدولارات وقليل من الطمأنينة . والناس فيها يسرعون الى شراء الحاجات الغالية ليطردوا عنهم شبح البؤس الذي ربما طالهم في غد قريب ، حينما يضطرون بعد ثلاثة شهور او ثلاث سنوات ، الى قضاء الليل تحت الجسور . وثمة اضطرابات جبارة تنفجر الواحد تلو الاخر ، وقطر تقف على الطرقات ، ومدن تفرق في الظلام . والجنود المسرحون لم يحملوا معهم بطانة اكتاف المانية وعطور فرنسية وحسب ، بل حملوا ايضاً الخبرة والتعب . وقد يقرعون مرة اخرى للنافقين الذين تنعقد امانهم مرة اخرى على مذبحه المأسية جديدة ولكن من ذا الذي يستطيع بعد الان ارسال هؤلاء الجنود من جديد الى معارك القتال ليموتوا في سبيل اولئك المنافقين .

الشعوب قد أصبحت

قوى عظيمة

« انها تدور ، مع ذلك ، هكذا قال غاليله من الارض ، حينما ارغم على انكار اكتشافه ... واذا الصحافيون الاجانب قد قل حديثهم في هذه الايام عن الحرب العالمية الثالثة ، فليس يعني ذلك انهم اصبحوا اكثر ذكاء ، او انهم سموا هذا الموضوع . اتنا ما نزال نقرأ في صحفهم بين حين وآخر بلاغا تلغرافيا عن خطاب القاه احد السياسيين او الدبلوماسيين او اصحاب الاحمال . ولكنهم لا يكلفون انفسهم نشر اي بلاغ مما صنعه الكرام « دوران ، بعد ان قرأ خطابا للجنرال ديفول او من رأي سميت عامل المنجم في تصريحات تشرشل ، او عن تذوق حامل الميكانيك دافيس لخطاب الشيخ بيلبوا . على اننا نعلم مع ذلك ان ليس في العالم خطباء مصقعين وحسب ، بل ان فيه شعوبا ايضا . ونحن لا نشك ابدأ في ان لنا اصدقاء كثيرين في يتسبورغ وليون وليدس وسالونيك وبرمباي ، وان هؤلاء الاصدقاء لم ينسوا ان ستالينغراد كانت شعلة من لبيب ، وهم يفتبطون كلما بني منزل جديد في هذه المدينة .

بالامس كان غيرنا يحدد بحثه عن صداقات الملوك وعظماء الارض . اما نحن فقد عندنا نبحث عن صداقة الشعوب .

الارض تدور مع ذلك ... وسنوات الحرب لم تترك لنا اوتنا يقتصر على الانقاض والقبور وعلى الشقاء والتعب بل هلت العالم ايضا كثيرا من الاشياء . ولقد كبرت الشعوب . فاذا كان بعضها لم يسمع صوته ، فان صمته ذاته يرغم احيانا الخطباء المصقعين على تبديل لهجتهم . ان الشعوب قد أصبحت قوى عظيمة ، وذلك هو الضمان الاعلى للسلام .

لن اتحدث من شعوب اوروبا الجنوبية الشرقية ، هذه الشعوب الضعيفة عددا والقوية روحا ، والتي احرزت بها بذلته من دمها حقها في حياة جديدة خيرة فان في اوربا الغربية نفسها ، قد تبدلت ايضا اشياء كثيرة . فالفلاحون الفرنسيون لا يذهبون الى صناديق الاقتراع وفي نفوسهم ذات العوامل التي كانت تحركها من قبل والصيادون الزوجيون لا يحدثونك اليوم باللغة التي كانوا يحدثونك بها في الماضي ، حتى البريطانيون البغلاء جدا في الكلام اصبحوا يهتمون بالسياسة التي كانت عندهم وقفا على محترفيها ، حتى الاميركيون ايضا بدأوا يفكرون في دروس الماضي في اخطار المستقبل ، ولم تعرف الاجتماعات العامة التي كانت تعقد فياوراه الاطانتيك ما يسمع فيها اليوم من مناقشات دقيقة وخطب ملتهبة .

نحو مستقبل احسن

لقد استولت الطبقة الثالثة في قديم الزمان على الباستيل ، والفك كتباً جديدة وانشأت الصناعات المختلفة . ولكن قادة العالم الرأسمالي اصبحوا اليوم يذكروننا بأسطورة «يتزه» فقد ظل يتزه طول حياته يحارب ويسافر وينفق دون حساب ، فلما ادخل الى الجحيم قضى عليه بعذاب رهيب : قضى عليه بان يظل جالسا في مكان واحد ، مقبداً على كرسيه ، عسوراً بأسرها ، الى الابد ... اليس ذلك هو المصير الذي صار اليه اولئك الذين يريدون الالتجاء الى حرب جديدة من اجل غاية واحدة هي ايقاف سير التاريخ ؟ ان كثيراً منهم قد عاش حياة متحركة ، ولنقل حياة كثيرة الحركة ، ولكنهم الان قد التزموا مقاعدهم ، وهم لا يريدون ان يعرفوا ان الحوادث التاريخية قد سبقتهم منذ امد طويل ، وان العصر قد تبدل ، وان الشعوب لم تعد كما كانت من قبل .

نحن لم يبق عندنا مثل هذه الاشباح العتيقة ، وفي استطاعتنا ان نحفل بالمسلم الجديد في جو من المرح الودي ، كما كان يحفل به جنودنا في خنادقهم . ان السنة التي انقضت لم تدلنا ، ولكننا نعرف اننا تقدم نحو مستقبل احسن . وفي وسعنا ان نقول لهذه السنة الجديدة ، كما نقول لرقيب حديث السن عزيز على قلوبنا ولكن تنقصه التجربة : حاول ايها العزيز ان تصنع احسن ... ان جنودنا قد انقذوا ارضنا ، ارضنا الجميلة بغاباتها الكثيفة الواسعة ، وانهارها المريضة المأداة ، وصباياها اللواتي لا مثيل لهن ، وصبيانها المرحين الصاخبين . لقد دافع جنودنا عن دولتنا وعن استقلالها ، وعن حق شعبنا في ان يكون سيداً على ارضه ، وعن المساواة بين الامم والاجناس لقد حافظ جنودنا على مكاتنا ، مكان الطليعة ، في طريق العصر المقبل ، وصانوا الابجدية السوفياتية ونجمتنا المعلقة فوق الكرملن . وعلينا نحن ان نكمل مهمتهم .

ترميم مدتنا ، وتربية اطفالنا ، وتعيد مواطنينا بجميع صنوف الرعاية التي يستحقونها .. تلك هي مهمتنا ، وسوف نكون اهلاً لتحقيقها . فان عندنا من اجل ذلك ، بأس المحارب وطية القلب الابوي . ان الجيل الذي ولد في مهاد ثورة تشرين هذا اجناز نصف طريقه ، وانه لجيل غني بالتجربة الا انه ما يزال يتمتع بعقبات القلب . ومن وراء هذا الجيل ، ينهض جيل آخر ، هو جيل ابائنا ، جيل املنا وسعادتنا ، اما المواطنون الذين هم في سني ، اما نحن الذين بدأت حياتنا قبل الثورة ، فقد ودعنا شبابنا منذ وقت طويل ، ولكننا سعداء بان نرى الى جانبنا شباب بلادنا الذي هو في الوقت نفسه شباب العالم .

ولسوف نرى ايضا كيف يقوم هذا الجيل بالعمل المنوط به ، فيكمل بناء صرح عصرنا العظيم .

الديموقراطيون في العراق

قام نخامة الجنرال نوري السعيد بالحملة التي (اياها) قام بها زميله صدقي باشا قبل نحو عام. تلك الحملة المسماة بحملة «مكافحة الشيوعية». وقد ادعى لها نوري باشا نفس ما ادعى لها صدقي باشا، من ان الشيوعيين يتصلون بدولة اجنبية، ولا بد بالطبع من ان تكون الاتحاد السوفياتي، ومن انهم يثيرون الشعب، ويبعثون على القلاقل.

فاما التهمة الاولى فقد ثبت بطلانها على يد مديرية التحقيق الجنائية، التي وكلت اليها حكومة نوري باشا السعيد، التحقيق مع من «اسرهم»، حملته، فقد جاء في تقرير تلك المديرية «اننا لم ننتد الى ما يثبت على ان لهذه المؤسسة او الاشخاص المناصرين لها علاقة بدولة اجنبية». وليست هذه التهمة في الحقيقة، سوى تهويش مقصود، يرمي به المريبون غيرهم، ويتم بها الذين لا يعملون الا لدولة اجنبية، اولئك الوطنيين الناصحيين البياض، الذين لم يخلطخوا بادران الخيانة والاصطناع، والذين لا يمكن ان يعملوا لاية دولة اجنبية، وانما يعملون لشعبهم ووطنهم.

لقد اتهم صدقي في مصر كل وطني وكل ديموقراطي، بالشيوعية وبالعامل لدولة اجنبية، حتى النحاس باشا نفسه. وهذا نوري باشا يتهم الشباب المناضل بالتهمة نفسها. ان هؤلاء الشباب، يطالبون بحل الجيوش الاجنبية، ونشر الحريات الديموقراطية في وطنهم، فهل في هذا شغب

وصلة بالاجانب؟ واذن فاذا يكون عدم مناصرة حكومة العراق لمصر في مطالبتها بحل الجيوش البريطانية؟ ايبكون ذلك احتراماً للقانون وعدم العمل لدولة اجنبية اللهم ان هذا صحيح اذا كانت مصر هي الدولة الاجنبية، وبريطانيا هي... هي غير اجنبية او كيف تفسر مناصرة حكومتى سوريا ولبنان لمصر في موقفها من الجلاء؟ لا بد ان يكون «شغباً» وخروجاً على القانون، في عرف من يزجون في السجون كل من يطالب بالجلاء. لقد عرفت الشعوب العربية، في حزب التحرر الوطني العراقي، وفي عصبة مكافحة الصهيونية، منظمين وطنيين، من اصلب المواطنين عوداً، ومن اشد المواطنين عناداً في خصومة الاستعمار، ومن اعظمهم اخلاصاً وحباً لشعبهم ووطنهم، بل من اوسع الاحزاب السياسية ادراكاً، وارشداً قيادياً، فهل اصطناع مثل هذه الحملة، ضد مثل هذه العناصر، شيء يمكن ان يفسر بغير اشغال الناس وتضليلهم لاحلال سياسة مبيتة لا يرتضونها؟ هل يمكن ان يفسر الا بان الحكومة الحاضرة، تريدكم الافواه، واسكات الاصوات الواعية وحشرها بين جدران السجون؟

لقد حمل صدقي باشا ذلك يوم كان ينوي عقد المعاهدة فاتهم وسجن واوقف. ولكن لم ينجح وقطعت المفاوضات... وحمل ذلك غيره في بيروت فاتهم وقدم الى المحاكمة اناسا لم يجرؤ على

الوطنية والائتلاف السورية - القدس

الحضور لمناقشتهم وذهب مع الوزارة الى خارج الحكم. واليوم تأتي الاخبار عن العراق، بسجن البعض ووقف الآخرين وما الى ذلك. فهل يتمتع هذا الشعب العراقي من المطالبة بالجلاء، وهل الدعوة الى مقاطعة الانتخابات في العراق، تحت ادارة اعداء حرية الانتخابات تعتبر جريمة وشغباً يعاقب عليها؟ ان رئيس حزب الوفد المصري، يقاطع حكومة النقراشي، ويعارض بقوة، تصديقها لرفع القضية المصرية الى منظمات الدول، لأن من كان يوافق مبدئياً على المفاوضة، لا يصلح ولا يؤتمن، ان يقاضي من كان يتخشم له في المفاوضة، فهل نعتبر موقف النحاس شغباً وجريمة؟

اتطعنون جذوة الوطنية بتهمة الشيوعية؟ انكم تزيدونها اشتعالا وانارة واشراقاً. ان الشيوعية هي الوطنية الكاملة انها الاستقلال الصحيح بأوسع معانيه، انها دخول الحقل الدولي على اساس المساواة والكرامة، انها ليست الانجرار في عربة الاستعمار، انها ليست التحالف على البلاد، انها ليست الصمت والخرس حين تشمل بريطانيا، والفصاحة والتبجح انتصاراً لها. انها ليست الخنول والافضاء في قضايا البلاد، والنشاط والاسترواح للكتلة الشرقية ومشروع سوريا الكبرى. انها باختصار خصومة الاستعمار. فإين اتم من هذا، وفي اي تخلف تعملون؟ هذا ما تعرفه الشعوب، وعلى ضوئه نحكم تهمكم وتبينها، وميزانها هو الميزان العدل.